

MÓDULO DE CAPACITACIÓN

ADOLESCENTES POR LA PAZ



ESCUELAS LIBRES
DE VIOLENCIA
¡PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA!

NIVEL AVANZADO

Guía pedagógica para el/a facilitador/a

Proyecto ejecutado por:





Este material ha sido elaborado en el marco del proyecto:

“Una Vida Libre de Violencia en Adolescentes Escolares de Lima Metropolitana”



FOVIDA - Fomento de la Vida

Av. Horacio Urteaga 1727, Jesús María. Lima.

Teléfono: 2001700

www.fovida.org.pe



ACCION Y DESARROLLO

Jr. Tiahuanaco 654 - Urb. Zarate, San Juan de Lurigancho. Lima.

Teléfono: 2539128

www.accionydesarrollo.org.pe



ALTERNATIVA - Centro de Investigación Social y Educación Popular.

Jr. Emeterio Pérez 348 - Urb. Ingeniería, San Martín de Porres. Lima.

Teléfono: 4811585

www.alter.org.pe



CALANDRIA - Asociación de Comunicadores Sociales.

Jr. Tacna 1144, dpto. 3, Magdalena. Lima.

Teléfono: 4811585

www.calandria.org.pe

Elaboración de contenidos:

Ana María Acevedo Tovar

Luis Quispe Nuñez

Yanet Palomino M.

Martiza Caycho Figueroa

Carol Ruiz Morán

Tiraje: 1,000 ejemplares

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2015-01001

Diseño e Impresión: Gama Gráfica S.R.L. Jr. Risco N 560 Lince, Lima

Adaptación de contenidos:

Carol Ruiz

Lourdes Sandoval

Maritza Caycho

Esta publicación ha sido posible gracias al apoyo de:



Lima, Perú. Marzo, 2015.

MÓDULO DE CAPACITACIÓN

ADOLESCENTES POR LA PAZ

NIVEL AVANZADO

Guía pedagógica para el facilitador/a

INTRODUCCIÓN

Esta Guía Pedagógica para la facilitación del Módulo de Capacitación “Adolescentes por la Paz” en su nivel avanzado, ha sido elaborada en el marco del proyecto: “Una Vida Libre de Violencia en Adolescentes Escolares de Lima Metropolitana” ejecutado por el consorcio Acción y Desarrollo, ALTERNATIVA - centro de investigación social y educación popular, ACS CALANDRIA - Asociación de Comunicadores sociales Calandria y Fomento a la vida - FOVIDA, y financiado por el Fondo Italo Peruano - FIP.

Esta guía pedagógica, está dirigido a docentes, tutores o personas que deseen promover procesos de capacitación con adolescentes líderes de municipios escolares, varones y mujeres.

A través de esta guía pretendemos compartir a detalle contenidos y la metodología a seguir para facilitar procesos educativos, orientados al desarrollo de estrategias comunicativas y educativas a utilizar en los espacios educativos y en la relación con sus pares.

De esta manera las y los adolescentes podrán encontrarse en actitud permanente de propuesta y diálogo, incorporando diversas estrategias educativas y comunicativas que promuevan una convivencia pacífica dentro de las escuelas.

Consortio

ACCION Y DESARROLLO - ALTERNATIVA - CALANDRIA - FOVIDA

GENERALIDADES DEL MÓDULO

Número de sesiones	04
Tiempo estimado de duración	45 minutos (mínimo) 90 minutos (máximo)
Público objetivo	300 adolescentes líderes integrantes demunicipios escolares 60 adolescentes de institucio- nes educativas 05 adolescentes de distritos de Lima .
Número de personas por sesión	30 adolescentes (máximo)
Temas a desarrollar	<ol style="list-style-type: none">1. Estrategias comunicativas2. Liderazgo y mecanismos de participación.3. Vocería, incidencia y vigilancia.4. Formulación de propuestas para prevenir y disminuir la violencia escolar



OBJETIVOS

- ✎ Los y las líderes de municipios escolares mejoran sus conocimientos en torno a la comunicación, liderazgo, participación, incidencia y vigilancia ciudadana.
- ✎ Los y las participantes conocen y desarrollan estrategias comunicativas para la prevención de la violencia en la escuela y para una mejor relación con sus pares y otros actores.
- ✎ Los y las participantes se comprometen a desarrollar acciones y prácticas comunicativas dirigidas a otros adolescentes, en la prevención de la violencia.

1.

LA PROPUESTA FORMATIVA

La propuesta formativa toma en cuenta la línea base a fin de identificar un perfil aproximado de las y los líderes escolares y las necesidades de aprendizaje, identificando las habilidades comunicativas en los y las participantes y los conocimientos claves a fortalecer.

Este módulo de capacitación, en el nivel avanzado, busca ser un espacio para el reconocimiento de los/as adolescentes como sujetos de derecho, con una mayor valoración de sus logros y aprendizajes, identificando la importancia de una comunicación efectiva y fortalecer su liderazgo para una convivencia en la escuela libre de violencia.

La capacitación busca potenciar nuevas actitudes en relación a prevención de la violencia, que permitan brindar información y sensibilización de la población adolescente a través de las campañas, ferias y réplicas al interior de las IIEE.

2.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Este módulo educativo está proyectado para trabajarse en 4 sesiones educativas o talleres de 45 minutos cada uno.

La metodología propuesta está basada en las experiencias y conocimientos previos y en la utilización de técnicas de la ludopedagogía para promover la reflexión colectiva, y tienen como eje principal la promoción de relaciones equitativas de género, desde un enfoque de derechos humanos.

Para ello, se utilizó técnicas que incentiven la capacidad creativa y expresiva, el análisis

crítico, el liderazgo y la capacidad para la toma de decisiones, promoviendo el intercambio de experiencias y puntos de vista, a fin de desarrollar capacidades y habilidades para la aplicación práctica de un modelo interactivo de aprender haciendo.

La organización de cada tema incluye dos elementos: uno de reflexión personal y conocimientos, y otro encaminado al desarrollo de habilidades y prácticas.

La metodología de trabajo ha sido dividida en dos momentos:





a). Durante el desarrollo del módulo

Se promoverá el aprendizaje activo y vivencial, involucrando a las y los participantes en el aprender haciendo, a partir de la propia experiencia, a fin de identificar aquellos saberes previos y prácticas de la convivencia cotidiana.

Se incidirá en el desarrollo de habilidades comunicativas y de liderazgo, que mejoren las relaciones entre pares y otros actores del espacio educativo; así como, recursos y estrategias comunicativas y educativas para prevenir situaciones de violencia en la escuela.

Se contará con testimonios, materiales con contenidos amigables, recursos y medios audiovisuales, así como con estrategias metodológicas adecuadas para los y las adolescentes que brinden soporte a este proceso.

Finalmente aportará a que las y los participantes establezcan compromisos para la incidencia y vigilancia y alimenten sus planes de trabajo con acciones comunicativas en el ámbito escolar.

b). Luego del desarrollo del módulo

Los y las adolescentes líderes promoverán el desarrollo de campañas educativas/informativas y de sensibilización, quienes de manera lúdica y creativa promoverán acciones de réplica y de movilización con sus pares.

Los líderes escolares capacitados contarán con un video ficción que permitirá la reflexión y el análisis de casos concretos; así como los elementos protectores que ayuden a los adolescentes prevenir y de ser necesario responder de manera asertiva situaciones de alto riesgo de violencia en la escuela. Este video será usado en las replicas y otras acciones que contenga su plan de trabajo.



Técnicas y recursos

Las técnicas educativas que contiene cada tema son herramientas metodológicas que contribuyen al análisis e intercambio de ideas, así como a motivar el desarrollo de prácticas. Las técnicas y recursos a usar durante el desarrollo de este módulo serán:

Técnicas

- ✎ Trabajo individual
- ✎ Trabajo Grupal
- ✎ Lectura individual y grupal
- ✎ Juegos lúdicos
- ✎ Multigramación
- ✎ Exposición dialogada
- ✎ Socio drama
- ✎ Video debate

Recursos

- ✎ Video educativo
- ✎ Spot o sociodrama radial
- ✎ Música



3.

ESTRUCTURA TEMÁTICA

TEMAS	SUB TEMAS
1 La comunicación en nuestras vidas	<ul style="list-style-type: none">★ Estrategias comunicativas para el trabajo con pares★ Habilidades comunicativas
2 Liderazgo y mecanismos de participación	<ul style="list-style-type: none">★ Yo líder/esa★ La participación en nuestras vidas★ Vocerías
3 Incidencia y vigilancia	<ul style="list-style-type: none">★ Incidencia★ Vigilancia
4 Formulación de propuestas para disminuir y prevenir la violencia escolar	<ul style="list-style-type: none">★ Uso de espacios públicos★ Aprender para enseñar★ Mi Plan de trabajo

4.

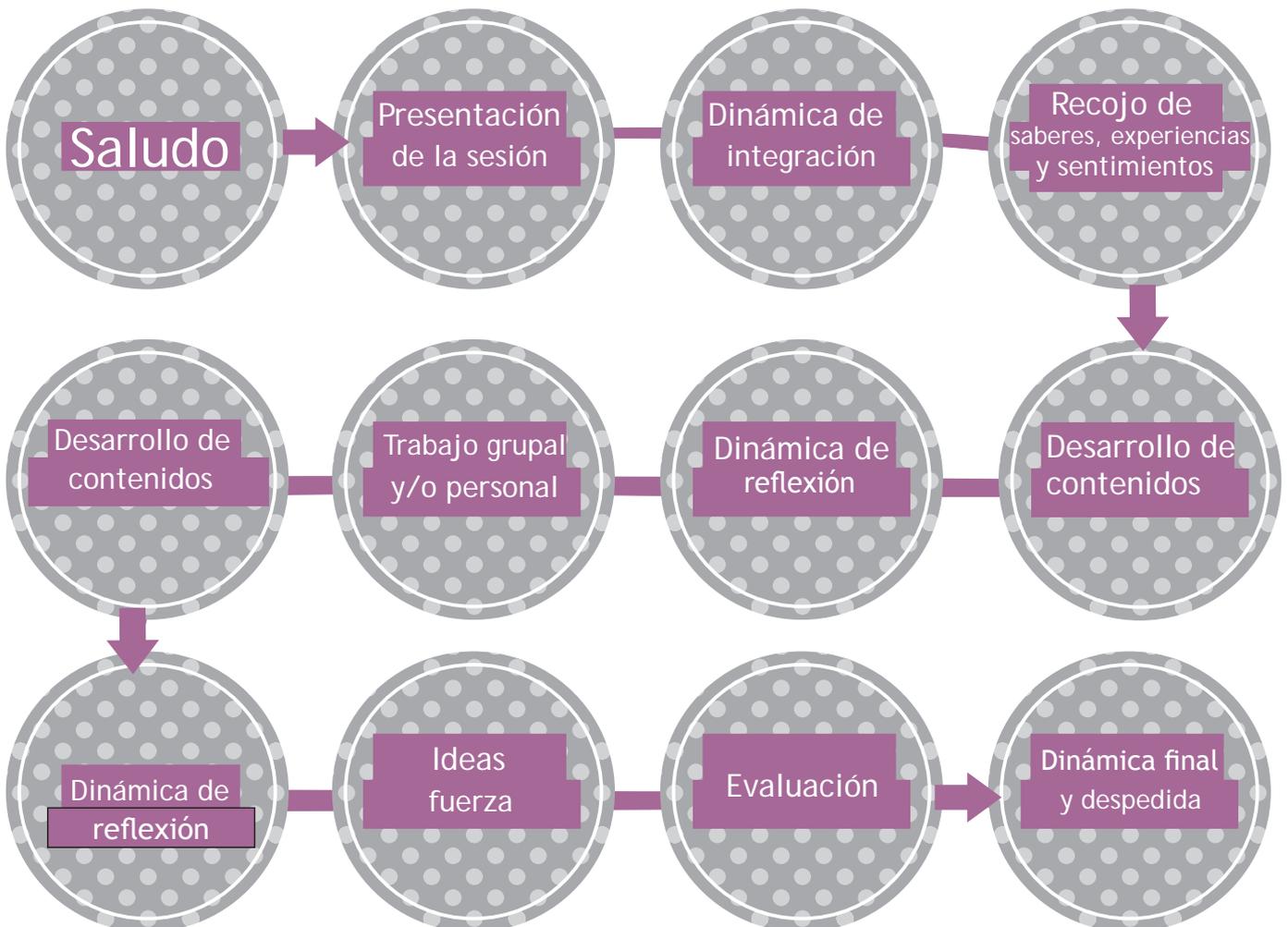
MATERIALES Y EQUIPOS

- ✎ Equipo de música
- ✎ CD de música
- ✎ Hojas de color o cortes de cartulina
- ✎ Cinta engomada
- ✎ Papelógrafos
- ✎ Plumones
- ✎ Papel
- ✎ Lapicero
- ✎ Proyector Multimedia y Pc.
- ✎ Hojas de trabajo grupal
- ✎ Hojas de trabajo individual
- ✎ Separatas
- ✎ Colores diversos

5.

ESTRUCTURA MODELO DE LA SESIÓN

Se propone la siguiente estructura para las sesiones educativas:



ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

SESIÓN N° 01

1. OBJETIVO:

Los y las líderes de municipios escolares mejorar sus conocimientos en torno a la comunicación e identifican sus habilidades comunicativas.

2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Se propone una metodología vivencial y participativa, que incluye dos elementos: uno de reflexión personal y conocimientos, y otro encaminado al desarrollo de habilidades y prácticas comunicativas.

Se promoverá el aprendizaje activo y vivencial, involucrando a las y los participantes en el aprender haciendo, a partir de la propia experiencia, a fin de identificar aquellos saberes previos y prácticas de la convivencia cotidiana.

Se incidirá en el desarrollo de habilidades comunicativas, que mejoren sus relaciones con sus pares y otros actores del espacio educativo.

Se contará con testimonios, materiales con contenidos amigables, recursos y medios audiovisuales, así como con estrategias metodológicas adecuadas para los y las adolescentes, que brinden soporte a este proceso.

3. TÉCNICAS Y RECURSOS:

Esta metodología permitirá desarrollar las siguientes técnicas y recursos:

Técnicas

- ✎ Trabajo individual
- ✎ Trabajo grupal
- ✎ Socio drama
- ✎ Dinámicas educativas
- ✎ Lectura individual y grupal
- ✎ Aprender haciendo
- ✎ Juegos lúdicos
- ✎ Multigramación
- ✎ Exposición dialogo

Recursos y materiales

- ✎ Tarjetas
- ✎ Paneles
- ✎ Equipo de música
- ✎ CD de música
- ✎ Hojas de color o cortes de cartulina
- ✎ Cinta engomada
- ✎ Papel, Papelógrafos
- ✎ Plumones, colores
- ✎ Lapicero
- ✎ Proyector Multimedia y PC
- ✎ Hojas de trabajo grupal e individual
- ✎ Separatas



4. GUÍA METODOLÓGICA:

CONTENIDO	ACTIVIDAD	TÉCNICA	TIEMPO	RECURSOS
Bienvenida de participantes y presentación de objetivos del taller	<ul style="list-style-type: none"> Se les da la bienvenida a los y las participantes. Se presentan los sentidos del taller, el temario y la metodología a desarrollar. 	Exposición	3 min	<ul style="list-style-type: none"> Banner Proyector
Dinámicas rompe hielo	<ul style="list-style-type: none"> Se desarrolla la dinámica: "Yo saludo así" que consiste en dar instrucciones a los y las participantes de diversas formas de saludarse, por ejemplo con la mano derecha, tocando frente con frente, codo con codo, entre otros. Se les pide a los y las participantes que se concentren en el ejercicio y que supriman uno de sus sentidos: La palabra 	Dinámica	5 min	<ul style="list-style-type: none"> Silbato (opcional)
Poniéndonos de acuerdo	<ul style="list-style-type: none"> Se establecen las pautas o reglas básicas para el desarrollo del taller. Estas pautas pueden ser: levantar la mano al hacer uso de la palabra, ser respetuoso/a con la opinión del otro/a, entre otros. Se les pide a los y las participantes su opinión, ya que son pautas comunes. 	Diálogo	5 min	<ul style="list-style-type: none"> Papelógrafos Cinta adhesiva Plumones
Tema 1: la Comunicación en nuestras vidas	<ul style="list-style-type: none"> El/la facilitadora deberá iniciar su intervención, colocando en la pared o pizarra la siguiente interrogante: ¿Por qué es importante la comunicación? Para responder a esa pregunta entregará a los y las participantes tarje- 	Multigramación Exposición Diálogo	10 min	<ul style="list-style-type: none"> Proyector PC Cartulinas impresas Cinta adhesiva



	<ul style="list-style-type: none"> tas con frases diversas, algunas de ellas deben ser parte de la respuesta, sin embargo otras deberán generar discusión y dialogo entre los y las participantes. Luego de identificar aquellas frases o palabras, la/el facilitador/a deberá precisar los conceptos a través de una exposición dialogada con la ayuda de un proyector. 			
Tema 2: Estrategias de comunicación para el trabajo de pares	<ul style="list-style-type: none"> A través de una exposición dialogada se expondrá con la ayuda de un proyector los contenidos en esta temática. Una vez terminada esta parte de la exposición, el/la facilitador/a realizará el ejercicio de superando obstáculos, dinámica que permite pensar en estrategias diversas. En todo momento el/la facilitador/a deberá solicitar la intervención de los y las participantes, a fin de que den a conocer como se han sentido. 	Exposición Diálogo	10 min	<ul style="list-style-type: none"> Proyector PC Objetos diversos Cartulinas Cinta adhesiva
Tema 3: Habilidades Comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> Se expondrá con la ayuda de un proyector los contenidos de esta sección. Luego se hará un trabajo grupal, que permitirá identificar las habilidades comunicativas que cada uno/a de las participantes tiene. 	Multigramación Exposición Diálogo	10 min	<ul style="list-style-type: none"> Proyector PC Matriz de trabajo Cartulinas Cinta adhesiva
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> Se hace un recuento de lo trabajado hasta hoy, y se motiva a llegar a conclusiones de la sesión. Se precisará las ideas fuerza de la sesión. 	Diálogo	3 min	No aplica

Guía de ejercicio

“YO SALUDO ASÍ”



- ✎ Se le pide a los y las participantes que se desplacen a un costado del local, para el desarrollo de la dinámica rompe hielo.
- ✎ La dinámica: “Yo saludo así” consiste en dar instrucciones a los y las participantes de diversas formas de saludarse, por ejemplo con la mano derecha, tocando frente con frente, codo con codo, entre otros.
- ✎ Se les pide a los y alas participantes que se concentren en el ejercicio y que supriman uno de sus sentidos: La palabra.

“SUPERANDO LOS OBSTÁCULOS”

- ✎ Se conforman 5 grupos. Cada participante dice su nombre, dónde vive y qué le gusta hacer para relajarse.
- ✎ Luego se les indica que elijan a una representante del grupo. A los 5 participantes elegidos se les indica que observen con deteminiendo qué camino deben seguir para llegar a la puerta de salida (meta).
- ✎ Seguidamente se les pedirá ubicarse en un extremos del aula, se les vendará los ojos y se les dará un bastón para que se orienten.
- ✎ Se colocará diferentes obstáculos pen el ambiente (sillas, maletines, etc) por donde tendrán que desplazarse esquivándolos hasta llegar a la meta y a su vez sus compañeras del grupo le dirán si deben avanzar o retroceder, ir por el lado derecho o izquierdo, pero no podrán decir su

nombre. (Debe intentar reconocer la voz de los integrantes de su grupo, entre el bullicio de todos hablando a la vez).

- ✎ Gana la/el participante que llega a la meta habiéndose tropezado (su cuerpo con objetos/personas) menor número de veces.
- ✎ Después se pide a las participantes que compartan los sentimientos que experimentaron al intentar lidiar con los obstáculos, con los ojos vendados, para llegar a la meta.
- ✎ Luego debatirán en plenaria según las siguientes preguntas: ¿Es posible superar los obstáculos comunicativos que se presentan?, ¿cómo?

“HABILIDADES COMUNICATIVAS”

- ✎ La facilitadora colocará en un lugar visible un paleógrafo con la siguiente matriz:

YO SOY	YO TENGO	YO HAGO	YO AYUDO/APOYO

- ✎ La facilitadora entregará a cada participante 4 cartulinas de diverso color y 1 plumón.
- ✎ Le pedirá a cada participante coloque su nombre por un lado, y en el otro lado de la tarjeta coloque una habilidad que tenga de acuerdo a la matriz presentada.
- ✎ Luego de identificada la habilidad, el/la participante colocará sus tarjetas en la matriz. Por ejemplo:

YO SOY	YO TENGO	YO HAGO	YO AYUDO/APOYO
Diana Huamán	Diana Huamán	Diana Huamán	Diana Huamán
Comunicativa y lideresa	Facilidad de palabra	Exposiciones en el aula	Aliento a mis compañeros/as



LIDERAZGO Y MECANISMOS DE
PARTICIPACIÓN

SESIÓN N° 02

1. OBJETIVO:

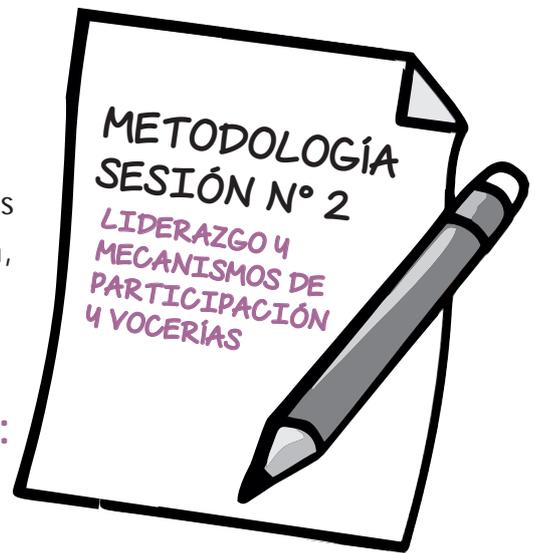
Los y las líderes de municipios escolares mejorar sus conocimientos en torno al liderazgo, participación, incidencia y vigilancia ciudadana.

2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Se incidirá en la identificación de habilidades de liderazgo, que mejoren sus relaciones con sus pares y otros actores del espacio educativo, así como, recursos y estrategias comunicativas y educativas para prevenir situaciones de violencia en la escuela.

Se contará con testimonios, materiales con contenidos amigables, recursos y medios audiovisuales, así como con estrategias metodológicas adecuadas para los y las adolescentes que brinden soporte a este proceso.

Se aportará a que las y los participantes establezcan compromisos para la incidencia y vigilancia y alimenten sus planes de trabajo con acciones comunicativas en el ámbito escolar.



3. TÉCNICAS Y RECURSOS:

Esta metodología permitirá desarrollar las siguientes técnicas y recursos:

Técnicas	Recursos y materiales
<ul style="list-style-type: none">Socio dramaJuegos lúdicosMultigramaciónExposición - diálogo	<ul style="list-style-type: none">Spot o sociodrama radialTarjetasPanelesEquipo de músicaCD de músicaHojas de color o cortes de cartulinaCinta engomadaPapelógrafosPlumonesPapelLapiceroProyectorMultimedia y PCHojas de trabajo grupal e individualCartillas

4. GUÍA METODOLÓGICA:

CONTENIDO	ACTIVIDAD	TÉCNICA	TIEMPO	RECURSOS
Bienvenida de participantes y presentación de objetivos del taller	<ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida a los y las participantes. Se hace un breve resumen de la sesión anterior. El/la facilitador/a presenta de manera resumida el temario y la metodología a desarrollar 	Exposición	3 min	<ul style="list-style-type: none"> Banner Proyector
Dinámicas rompe hielo	<ul style="list-style-type: none"> Se desarrolla la dinámica: "1,2,3" que consiste en dar instrucciones a los y las participantes para cada uno de los movimientos que realizará. Se les pide a los y las participantes que se concentren en el ejercicio y que no pueden hablar. 	Dinámica	5 min	<ul style="list-style-type: none"> Silbato (opcional)
Tema 1: Liderazgo	<ul style="list-style-type: none"> El/la facilitador/a iniciará su intervención con la visualización de un video "Hormigas" A partir de la visualización del video, preguntará a los y las participantes que han entendido acerca del liderazgo. Las respuestas de los y las participantes se escribirá en la pizarra o sobre un papelógrafo. Luego empezará a desarrollar los contenidos sugeridos a través de una exposición dialogada. 	Exposición de video Exposición Diálogo	10 min	<ul style="list-style-type: none"> Proyector PC Papelógrafo Plumón Cinta adhesiva Vídeo y equipo de proyección
Tema 2: la Participación	<ul style="list-style-type: none"> A través de la exposición dialogo se desarrolla el tema 2: la Participación donde explica los contenidos. Así mismo, se desarrolla el trabajo grupal del socio drama: Nuestra asamblea escolar, con la participación de los y las 	Exposición Diálogo Sociodrama	10 min	<ul style="list-style-type: none"> Proyector PC Tarjetas impresas Cinta adhesiva



	<p>participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> El objetivo de esta dinámica con la técnica de sociodrama es asumir un rol y la agenda específica según el papel que le toca asumir a cada uno de los y las participantes. 			
Tema 3: Vocerías	<ul style="list-style-type: none"> Se preguntará a los y las participantes que significa ser vocero/a? y el/la facilitador/a deberá anotar en un papelógrafo o en la pizarra las respuestas de los y las participantes. Luego, se hará una exposición del tema de vocerías. Tratando en todo momento de encontrar puntos comunes entre los nuevos conceptos y la lluvia de ideas recogida La/el facilitador/a deberá hacer referencia al tema de violencia escolar como único tema de su labor. 	<p>Lluvia de ideas Exposición Diálogo</p>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> Proyector PC Papelógrafos Cinta adhesiva
Tema 4: Incidencia y vigilancia	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia esta sección con la dinámica de Listado de instituciones y organizaciones” para ello entregará a los y las participantes tarjetas con plumones para que coloquen los nombres de instituciones y organizaciones que existen en la comunidad, tratando de identificar la pluralidad que existente. A partir de la exposición dialogada, en relación a los temas de incidencia y vigilancia vinculará las instituciones y organizaciones identificadas, tratando de diferenciar a aquellas en las que se puede incidir, de aquellas que se puede vigilar. 	<p>Multigramación Exposición Diálogo Dinámica grupal</p>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas impresas Cinta adhesiva

	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Una vez culminada la parte expositiva el/la facilitador/a dará inicio a la dinámica de “Peras y Manzanas” para ello entregará a cada uno de los y las participantes una pera y/o una manzana. Para ello cada uno de los y las participantes realiza un trabajo individual, donde debe señalar cual es su propuesta y compromiso ✎ Se desarrolla la dinámica de la tela de araña, donde se hará énfasis el rol que cada uno de ellos/as tiene en la RED. Su rol y su ubicación en ella. 			
<p>Conclusiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Se hace un recuento de lo trabajado hasta hoy, y se motiva a llegar a conclusiones de la sesión. ✎ Se precisará las ideas fuerza de la sesión. 	<p>Diálogo</p>	<p>3 min</p>	<p>No aplica</p>

ANEXO

Guía de ejercicio

“LISTADO DE LAS INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES”



- ✦ Se conforman grupos de trabajo y en cada uno de ellos se realiza el listado de instituciones y organizaciones existentes en el territorio que tienen un rol importante en las acciones de prevención y atención de la violencia escolar.
- ✦ Se considera instituciones como iglesias, municipio, organizaciones sociales territoriales y funcionales, asociaciones culturales, deportivas, asociaciones de microempresarios, entre otros.

“PERAS Y MANZANAS”

- ✦ La facilitadora dibuja y recorta en cartulina de color verde la “pera”.
- ✦ Luego dibuja y recorta en cartulina de color rosado la “manzana”.
- ✦ Entrega a cada una una “pera” y una “manzana”.
- ✦ Se escribe en la “pera” aquello que desearía que pase, es decir una propuesta. Y en la “manzana” el compromiso que se asume para la prevención de la violencia escolar.
- ✦ Se coloca en la pared dos papelógrafos: uno para las “peras” y otro para las “manzanas”.



- ✎ Se adhieren los compromisos y propuestas en cada papelógrafo.
- ✎ Luego de terminado el pegado de “peras” y “manzanas”, la facilitadora hace un breve resumen de las propuestas y de los compromisos asumidos.

“1, 2, 3”

- ✎ Caminar por todo el espacio en diferentes direcciones.
- ✎ El facilitador deberá decir y escribir en un papelografos, palabras y números, que **significan** un movimiento, por ejemplo: 1 Caminar, 2 Saltar.
- ✎ A la señal el grupo realizará las acciones indicadas.
- ✎ Memorizar poco a poco la serie de acciones realizándolas en orden correlativo.
- ✎ Luego el facilitador deberá cambiar el orden de las consignas. Por ejemplo: 2 saltar; 1 caminar
- ✎ El facilitador ya no mencionará la acción (saltar) solo el numero de la consigna (2) y ocultará lo escrito en el Papelógrafos.
- ✎ Los participantes podrán proponer otras consignas.
- ✎ Propuestas hechas por el coordinador:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 1 = Correr | 7 = Abrazarse |
| 2 = Saltar | 8 = Hacer un tren |
| 3 = Girar | 9 = Formar la letra C |
| 4 = Stop | 10= Caminar espalda con espalda |
| 5 = Pasar por debajo
del compañero | 11= Hacer un tren |
| 6 = Gritar | 12= Caminar espalda con espalda |

VOCERÍA, INCIDENCIA Y VIGILANCIA
FORMULACIÓN DE PROPUESTAS PARA PREVENIR Y
DISMINUIR LA VIOLENCIA ESCOLAR

SESIÓN N° 03 Y 04

1. OBJETIVO:

Los y las participantes conocen y desarrollan estrategias comunicativas para la prevención de la violencia en la escuela y para una mejor relación con sus pares y otros actores.

Los y las participantes se comprometen a desarrollar acciones y prácticas comunicativas dirigidos a otros adolescentes, en la prevención de la violencia.



2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Se promoverá el aprendizaje activo y vivencial, involucrando a las y los participantes en el aprender haciendo, a partir de la propia experiencia, a fin de identificar aquellos saberes previos y prácticas de la convivencia cotidiana.

Los y las adolescentes líderes promoverán el desarrollo de las campañas educativas/informativas y de sensibilización, quienes de manera lúdica y creativa promoverán acciones de réplica y de movilización con sus pares.

Los líderes escolares capacitados contarán con un video ficción, que permite la reflexión y el análisis de casos concretos, así como los elementos protectores que ayuden a los adolescentes prevenir y de ser necesario responder de manera asertiva situaciones de alto riesgo de violencia. Este video será usado en las replicas y otras acciones que contenga su plan de trabajo

3. TÉCNICAS Y RECURSOS:

Esta metodología permitirá desarrollar las siguientes técnicas y recursos:

Técnicas	Recursos y materiales
<ul style="list-style-type: none">Trabajo individualTrabajo grupalSocio dramaJuegos lúdicosMultigramaciónExposición dialogo	<ul style="list-style-type: none">Video educativoSpot o sociodrama radialTarjetasPanelesEquipo de músicaCD de músicaHojas de color o cortes de cartulinaCinta engomadaPapelógrafosPlumonesPapelLapiceroProyectorMultimedia y PCHojas de trabajo e individualSeparatasColores diversos

4. GUÍA METODOLÓGICA DE LA SESIÓN 3:

CONTENIDO	ACTIVIDAD	TÉCNICA	TIEMPO	RECURSOS
<p>Bienvenida de participantes y presentación de objetivos del taller</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Se les da la bienvenida a los y las participantes. ✎ Se presenta los sentidos, del taller, el temario y la metodología a desarrollar 	Exposición	3 min	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Banner ✎ Proyector
<p>Dinámicas rompe hielo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Se desarrolla la dinámica: “Mundo Al Revés” que consiste en dar instrucciones a los y las participantes de movimientos pero al revés. Este es un ejercicio que requiere mucha concentración. 	Dinámica	5 min	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Silbato (opcional)
<p>Tema 1: Uso de espacios públicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✎ El/la facilitadora deberá iniciar su intervención, colocando en la pared o pizarra la siguiente interrogante: ¿Qué espacios de comunicación conoces? Para responder a esa pregunta entregará a los y las participantes tarjetas y plumones, y colocará cada respuesta en un lugar visible. ✎ La/el facilitador/a deberá precisar los conceptos a través de una exposición dialogada con la ayuda de un proyector. ✎ Luego de ello con ayuda de los y las participantes, clasificará las tarjetas recogidas anteriormente por tipo de espacio, tratando en todo momento de generar discusión y dialogo entre los y las participantes. 	<p>Multigramación Exposición Diálogo</p>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Proyector ✎ PC ✎ Tarjetas ✎ Papelógrafos ✎ Plumones ✎ Cinta adhesiva

<p>Tema 2: Aprender para enseñar (parte uno)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✎ La/el facilitador realizará la dinámica “los Cuadrados” esta dinámica requiere concentración y trabajo en equipo. ✎ A través de una exposición dialogada se expondrá con la ayuda de un proyector los contenidos de Aprender para enseñar, haciendo énfasis en la estructura de una sesión informativa, en donde se hará uso del video ficción elaborado por el consorcio. ✎ Una vez terminada esta parte de la exposición, el/la Facilitador/a realizará el ejercicio de “Cordel Informativo” donde se deberá colocar los titulares y lemas en relación a la violencia escolar. 	<p>Exposición Diálogo</p>	<p>20 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Proyector ✎ PC ✎ Cartulinas ✎ Periódicos y revistas ✎ Plumones ✎ Tijeras ✎ Goma ✎ Cinta adhesiva
<p>Conclusiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Se debe compartir a los y las participantes que la parte practica del aprender para enseñar se realizará en la siguiente sesión ✎ Se hace un recuento de lo trabajado hasta hoy, y se precisará las ideas fuerza de la sesión. 	<p>Diálogo</p>	<p>3 min</p>	<p>No aplica</p>

Guía de ejercicio

“LOS CUADRADOS”



- ✎ Se conforman seis (6) grupos con cinco (5) participantes cada uno, aquellos que queden sin grupo cumplirán la labor de observadores.
- ✎ Una vez formados los grupos el(la) facilitador(a) anuncia el objetivo y las reglas del juego.
- ✎ El objetivo es formar cinco (5) cuadrados en cada uno de los grupos.
- ✎ Las reglas son:
 - ★ No se puede hablar entre los participantes.
 - ★ Tampoco pueden sacar las piezas del (la) compañero(a) y formar su propio cuadrado.
 - ★ Si quieren compartir las piezas se pone al centro de la mesa y cada cual tomará la pieza que necesite para armar su cuadrado.
 - ★ La comunicación es al centro de la mesa.
 - ★ Se cuenta con un tiempo máximo de 10 minutos para desarrollar la dinámica.
 - ★ Se pasa a una plenaria donde se comparten comentarios de los(as) participantes y observadores(as) y se reflexiona sobre las actitudes, sentimientos, etc. Que la dinámica nos ha generado.
- ★ Temas a tomar en cuenta en la plenaria: Liderazgo, Comunicación, Trabajo en equipo y Conflictos presentes.

Al término de la dinámica verificaremos si los grupos han armado los cuadrados de acuerdo a los modelos.

“MUNDO AL REVÉS”

- ✎ Caminar por todo el espacio en diferentes direcciones.
- ✎ El facilitador deberá decir las palabras camina... y stop, a la par lo participantes deberá seguir la indicación del facilitador.
- ✎ El facilitador deberá indicar que las ordenes en el mundo al revés, están algo distintas, es decir que cuando se indica STOP se deberá caminar, y cuando se indica CAMINAR se deberá detenerse.
- ✎ A la señal el grupo realizará las acciones indicadas.
- ✎ El facilitador podrá incorporar otras ordenes cuando el grupo haya realizado correctamente las acciones al revés, por ejemplo incorporará:

1 = Correr - parar 2 = Saltar - Girar 3 = Aplaudir - abrazar

“CORDEL INFORMATIVO”

- ✎ El cordel ha sido instalado en el ambiente de trabajo y se han “colgado” las noticias. Se deberá “pasear” entre las noticias y revisarlas y comentarlas entre las compañeras.
- ✎ Se debe recordar que este modo de presentación puede ser replicado y servir de medio de comunicación con la población. Incluso puede ser un “cordel informativo” itinerante de modo de que pueda trasladarse a los distintos espacios comunales.
- ✎ Para este cordel informativo se seleccionarán tres temas:
 - ★ Información sobre la **violencia escolar**.
 - ★ Noticias que dan cuenta de la **violencia en la escuela**.
 - ★ Noticias que dan cuenta de la **situación de la adolescencia o sus principales problemas**.

5. GUÍA METODOLÓGICA DE LA SESIÓN 4:

CONTENIDO	ACTIVIDAD	TÉCNICA	TIEMPO	RECURSOS
Bienvenida de participantes y presentación de objetivos del taller	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Se les da la bienvenida a los y las participantes. ✎ Se hace un repaso de la sesión anterior y se vincula con lo que se trabajara en esta sesión. 	Exposición	3 min	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Banner ✎ Proyector
Dinámicas rompe hielo	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Se desarrolla la dinámica: "Yo saludo así" que consiste en dar instrucciones a los y las participantes de diversas formas de saludarse, por ejemplo con la mano derecha, tocando frente con frente, codo con codo, entre otros. ✎ Se les pide a los y alas participantes que se concentren en el ejercicio y que supriman uno de sus sentidos: La palabra. 	Dinámica	5 min	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Silbato (opcional)
Tema 1: Aprender para enseñar (parte dos)	<ul style="list-style-type: none"> ✎ El/la facilitadora deberá iniciar su intervención, haciendo un recuento de lo trabajado en la sesión anterior. En caso no haya quedado claro alguno de los conceptos deberá precisarlos. ✎ Luego hará dividirá en 3 grupos de trabajo. En los trabajos grupales los y las participantes harán 3 trabajos diferentes: <ul style="list-style-type: none"> ÿ Prepararan su sesión educativa, según instrucciones brindada por el/la facilitador/a o ÿ Harán un Video debate: el grupo deberán tomar en cuenta la guía de ejercicio "Video Fórum" o "estrategia del Caracol" o ÿ Harán un socio drama, utilizaran la guía de "Vidas que cuentan historias" 	Exposición Trabajo grupal Práctica grupal	20 min	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Proyector ✎ PC ✎ Música ✎ Cartulinas ✎ Papelógrafo ✎ Cinta ✎ adhesiva ✎ Otros elementos

	Luego del desarrollo de la practica Grupal, la/el facilitador hará recomendaciones a los grupos de trabajo			
Tema 2: Construyendo nuestro plan de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> ✍ Se desarrolla los contenidos en relación a la construcción del plan de trabajo. ✍ La exposición dialogo estará basada en la importancia de contar con un plan de trabajo. ✍ Se divide a los participantes en tres grupos. Se les da la explicación del trabajo grupal. Se usa la guía "Evaluación". 	Exposición Diálogo	20 min	<ul style="list-style-type: none"> ✍ Proyector ✍ PC ✍ Cartulinas ✍ Cinta adhesiva ✍ Objetos diversos
Evaluación final	<ul style="list-style-type: none"> ✍ El/La facilitador/a realiza una breve explicación de la importancia del proceso de evaluación. Colocará en la pared el formato de evaluación y da las instrucciones a los y las participantes. 	Multigramación	2 min	<ul style="list-style-type: none"> ✍ Formato de evaluación ✍ Cinta engomada
Palabras finales	<ul style="list-style-type: none"> ✍ Se dan las conclusiones del módulo recordando los compromisos asumidos y las acciones que desarrollaran posterior al proceso formativo. 	Diálogo	3 min	No aplica

Guía de ejercicio

“VIDAS QUE CUENTAN HISTORIAS”



- ✎ Formar grupos de 10 personas.
- ✎ En el grupo, hacemos un listado de situaciones de violencia que sufren las adolescentes, considerando el tipo de violencia en la escuela.
- ✎ Es importante tomar en cuenta que todas las opiniones cuentan.
- ✎ Los y las participantes deberán detallar y describir en grupo como si fuera una historia, estas situaciones de violencia contra las adolescentes.
- ✎ En grupo, se ponen de acuerdo en la construcción de una historia, donde se visualice estas situaciones de violencia en la escuela.
- ✎ Una vez construida la historia, cada uno de los y las participantes deberán asumir un papel en la historia construida.
- ✎ Se construirá el escenario y la escenografía con artículos y muebles que encuentres en la sala de trabajo.
- ✎ En plenaria, tu grupo debe compartir la historia en forma de socio-drama.

“VÍDEO - FORO”

- ✎ Antes de iniciar el video-foro debe indicarse que es una técnica motivadora para generar alrededor de un tema espacios de discusión.
- ✎ Para ello se elige primero el tema a trabajar y el video a partir del cual podemos iniciar la discusión.



- ❖ Luego de proyectado el video se recogerán las impresiones a partir de una pregunta motivadora.
- ❖ Recogemos las impresiones como "lluvia de ideas" y podremos hacer la síntesis en tarjeta de colores para recuperar lo más importante.

"ESTRATEGIA DE CARACOL"

- ❖ La facilitadora explicará el sentido de esta estrategia de comunicación y discusión: Video-foro, como un medio que ayuda la reflexión.
- ❖ Se plantea la pregunta motivadora: ¿qué lecciones aprendemos de esta experiencia?
- ❖ Se proyecta la película.
- ❖ Al final de la película se comparten las impresiones alrededor de preguntas como:
 - ★ ¿Qué lecciones aprendemos de esta experiencia?
 - ★ ¿Cuál resulta ser la principal características de este grupo al momento de enfrentarse a un problema?
 - ★ ¿Quedaron las tareas definidas desde un inicio?
 - ★ ¿Cómo lograron enfrentar los temores y dudas iniciales?

"EVALUACIÓN Y COMPROMISO"

- ❖ A cada uno de los participantes se entregará una ficha personal para que evalúe su satisfacción respecto a las sesiones educativas desarrolladas:

PREGUNTAS	SÍ	NO	COMENTARIO
	😊	😞	
	😊	😞	
	😊	😞	





O se puede hacer algo más colectivo: se le pide a cada uno de los participantes que llene según su estado de ánimo: Feliz, indiferente, triste.

¿Cómo me he sentido hoy?

	COMENTARIOS



NIVEL AVANZADO
Guía pedagógica para el facilitador/a



1. La Comunicación en nuestras vidas

La comunicación facilita el diálogo entre las personas y las comunidades y permite tomar decisiones conjuntas e informadas, así como definir prioridades y fijar metas viables en nuestras vidas y comunidades.

Cuando nos comunicamos usamos estrategias, métodos y recursos comunicativos, que nos permiten:

- ★Expresarnos
- ★Dar a conocer nuestras ideas y opiniones ante los demás
- ★Construir sentidos comunes respecto al desarrollo que queremos

La comunicación es un instrumento básico para la sobrevivencia y para vivir en comunidad, porque por medio de la comunicación podemos obtener diversos bienes y servicios que nos son de vital importancia en nuestras vidas.

Todos/as nos comunicamos de forma oral, escrita, gestual, y ahora empleamos medios físicos, virtuales, presenciales. En todos los casos necesitamos conocer al otro(a) con el que nos estamos comunicando, emplear el mismo código del receptor para que sea entendido.

Desde que nacemos aprendemos a comunicarnos de una manera u otra, los bebés se comunican o expresan lo que sienten o lo que quieren mediante gestos y gemidos y conforme van pasando los años aprende más formas de comunicarse, aprendiendo el código que se les es enseñado en su hogar y lo que aprenden fuera de su hogar a comunicarse también por medio de la comunicación escrita.

Por ello, debemos recordar que, más allá de las posibilidades que la comunicación introduce en el ámbito personal y comunal, es probable que su mayor aporte sea transmitir conocimiento, permitirnos conocer la opinión y la verdad del otro, la realidad de todo lo que nos rodea. Sólo de este modo podremos enriquecer y mejorar nuestras relaciones humanas y garantizar una mejor relación con el otro/a.

Decimos que hay una comunicación positiva cuando:

- ★ Se tiene en cuenta al otro.

- ★ No hay agresividad y mal humor
- ★ Se deja al otro tomar decisiones.
- ★ Se valora lo que los demás hacen
- ★ No se invade el espacio personal de otro.
- ★ Se hacen las cosas por si mismo.
- ★ No se culpa al otro.
- ★ Se dice la verdad.



La comunicación pone en nuestras manos todas las herramientas necesarias para llegar a otras personas (alumnos/as, padres de familia o a la comunidad en general) de una forma satisfactoria.

2. Estrategias comunicativas para el trabajo con pares

Las estrategias comunicativas son las que facilitan la fluidez de las relaciones y la comunicación entre las personas.

Las relaciones interpersonales y la comunicación entre adolescentes, es decir entre “pares” proveen alianzas y afectos durante los momentos difíciles de cambios o de definición de la identidad, por ello es de mucha ayuda para los/las adolescentes tener a amigos/as que están viviendo las mismas experiencias o pasando por la misma etapa de vida, ya que puedan ayudarse mutuamente a disminuir las ansiedades de los momentos difíciles. Algunos ejemplos de esto:

- ★ Los/las adolescentes pasan más tiempo con sus amigos/as
- ★ Durante los años de la adolescencia habrá más contacto con compañeros/as del sexo opuesto.
- ★ Otra característica de los años de adolescencia es la aparición de grupos de amigos/as diversos (barrio, escuela, deportes, religión, amigos de amigos, entre otros).
- ★ Las/los adolescentes utilizan estas redes sociales para encontrar a los/las amigos/as que ellos/as quieren (Facebook, WhatsApp, Twitter, Instagram, entre otros).

Muchos estudios han revelado que las y los adolescentes sin amigos/as tienden a sentirse más solitarios e infelices. Ellos suelen tener niveles muy bajos de rendimiento escolar, tienen baja autoestima o conductas violentas.

Por ello, si tienes una buena comunicación y usas estrategias de comunicación efectivas para comunicarte con tus “pares”, especialmente con tus compañeros/as esto te ayudará a:

- ★ Aumentar tu asertividad (saber decir "no").
- ★ Tener capacidad para tomar decisiones frente a situaciones inesperadas.
- ★ Manejar mejor la presión del grupo.
- ★ Generar empatía, es decir ponerte en el lugar del otro/a.
- ★ Encontrar soluciones rápidas a problemas **específicos**.
- ★ Facilitar el dialogo entre tus compañeros/as.
- ★ Manejar y aportar a la solución de **conflictos** cotidianos en el aula o institución educativa.
- ★ Entre otros.

Por ello, es importante mejorar nuestras estrategias de comunicación en el trabajo con otros/as adolescente, esto nos ayudará a tener un mejor acercamiento hacia nuestros “pares” en las acciones que desarrollemos en la prevención de la violencia escolar.

A continuación te brindamos algunos consejos para mejorar tu relación con otros/as adolescente:

- ★ Inicia tu las conversaciones, pierde el miedo
- ★ Toma la iniciativa y da el primer paso
- ★ Aporta información gratuita
- ★ No temas a hablar aunque consideres que no es importante
- ★ Muestra interés hacia lo que conversan los/as demás
- ★ No creas que no vales porque alguien se niega a escucharte, , piensa simplemente que tiene otros/as intereses.
- ★ Si crees que por qué a una persona le caíste mal a la primera nunca le caerás bien estas equivocado insiste.
- ★ Da ánimos y ponte en el lugar del otro.
- ★ Demuestra tu agrado por compartir información, ideas, experiencias, etc
- ★ Genera un espacio adecuado y busca la oportunidad para hablar sobre el tema, es imprescindible no perder el contacto.
- ★ Presta atención a lo que te dice, no interrumpas e intenta comprender sus puntos de vista. Es fundamental que se sienta escuchado.
- ★ Anima a que el/ella exprese lo que piensa y lo que siente sobre los temas que le importan (desde la ropa y la música, hasta el sexo y las drogas).
Si queremos que confíe en nosotros/as, no recrimines, ni ridiculices.
- ★ Una comunicación abierta y sincera implica hacer y recibir críticas acepta la opinión de los demás.



*Las relaciones interpersonales y la comunicación entre adolescentes, es decir entre “pares” proveen alianzas y afectos durante los momentos difíciles de cambios o de **definición** de la identidad*

El/la adolescente, necesita a alguien de su misma edad y sexo, para compartir la pesada carga, de todas las dudas que le surgen constantemente. Ha de ser alguien que él vea como “un igual”, con sus mismos problemas e inquietudes.

3. Reconociendo nuestras habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas se reconocen y construyen con la práctica. Por eso, el desarrollo de estas habilidades comunicativas hace que se incrementen considerablemente las oportunidades de los y las adolescentes para comunicar lo que piensan y lo que sienten.

Podemos identificar diversos métodos, espacios y momentos donde ponemos en práctica nuestras habilidades comunicativas, como son:

- ★ El aprendizaje cooperativo, por ejemplo aprender en grupos de estudio o el trabajo grupal.
- ★ La resolución de conflictos en el aula.
- ★ La discusión y debate entre compañeros(as) por un tema o situación específica.
- ★ El uso de espacios públicos, dentro o fuera de las instituciones educativas, para compartir información útil, por ejemplo en la prevención de la violencia escolar.
- ★ Recoger la opinión de los y las compañeras de aula.
- ★ Las actividades de democracia participativa, como la elección del delegado/a de aula o del municipio escolar.

Por tanto, la comunicación se convierte en el eje central sobre el que giran las relaciones humanas, con los docentes, padres, y claro con compañeros(as) u otras personas importantes en nuestras vidas.

Tenemos que tener en cuenta que todo lo que somos y hacemos forma parte de ese proceso ya que la comunicación no sólo se compone de palabras, sino de actitudes, gestos, sonidos e imágenes.

En nuestras vidas podemos identificar diversos tipos de habilidades que nos permiten comunicarnos mejor. Por ejemplo tenemos:

- ★ **Habilidades comunicativas:** Aquellas relacionadas a mejorar nuestra comunicación con los/as otros/as.
- ★ **Habilidades que ayudan a regular emociones:** te permiten reconocer nuestras propias emociones y las de los demás, controlando las explosiones emocionales, manejando la frustración.
- ★ **Habilidades que contribuyen a la resolución de conflictos:** permite controlar los impulsos agresivos, sugiriendo soluciones alternativas, cediendo frente al conflicto, entre otros.
- ★ **Habilidades de cooperación:** por ejemplo tomando turnos, imitando ejemplos positivos, reaccionando positivamente ante otros, adaptándose al punto de vista de los demás, aportando con soluciones, entre otros.

Aunque no existen reglas generales que podemos aplicar a cualquier situación de comunicación, sí que existen algunas pautas que podemos tener en cuenta cuando nos comunicamos con los demás para ser más eficaces:

- ★ **Escuchar:** La mayoría de las personas hablan demasiado. Nuestro objetivo es hacer hablar cuando sea necesario y escuchar a los otros/as.
- ★ **Preguntar:** Cuando preguntamos conseguimos... A) Comprobar que nos han entendido bien. B) Hacer hablar a los demás, para ello podemos utilizar preguntas abiertas. Ej: ¿Hay violencia en tu escuela.
- ★ **No tratar de dominar con nuestra conversación:** Esto puede llegar a crear barreras para una buena comunicación. Demasiadas opiniones personales, provocan reacciones emocionales que, generalmente, son desfavorables.
- ★ **Buscar señales:** debemos estar alerta para captar las respuestas y reacciones de los demás. Lo que dicen, la forma en que lo dicen, el lenguaje corporal, pueden dar indicios vitales de su comprensión e interés por nuestros mensaje.
- ★ **Promover la comunicación bidireccional:** Esto es esencial. La comunicación que fluye en un solo sentido, es mala (cuando habla una sola persona). Escuchar, preguntar, hablar con los demás y buscar señales ayudan a establecer una buena comunicación (ida y vuelta, donde hablan y se comunican todos).

La buena comunicación se logra al escuchar con atención, ser claro y conciso en el discurso y evitar acaparar la palabra. Para un discurso asertivo es necesario expresarse con libertad y empáticamente con el resto; ser directo y abierto sin sentirse por encima de los demás. Todo ello se logra gracias a que quien comunica se siente seguro/ra de sí, ordena sus ideas al exponerlas, acepta sus errores y oye a los demás.



- ✎ *El saber comunicarse bien con los demás, constituye una de las claves por excelencia para tener éxito.*
- ✎ *La comunicación nos permita transmitir una idea, un pensamiento o una propuesta, conseguir nuestras metas, dirigirnos a nuestros pares, docentes y/o padres.*
- ✎ *También nos comunicamos, con nuestras actitudes, gestos, forma de vestir, forma de andar, y con nuestra relación con los otros(as)*
- ✎ *Un modelo de comunicación claro y asertivo sirve para evitar las amenazas de rechazo, enfrentar la tensión y conservar una buena autoestima.*

Sesión N°02

1. Yo líder, yo lideresa

El/la líder/esa es quien aprovechando su capacidad de liderazgo participa en la vida de las comunidades para contribuir a una mejora de la calidad de vida y crear un mundo más solidario e inclusivo.

El/la Líder/esa posee al menos tres características:

Autónomos: Son capaces de tomar decisiones y de ser dueños de su vida personal y social.

Solidarios: Son capaces de interesarse en los demás, conjugar esfuerzos con ellos y en su beneficio y compartir sus inquietudes. La solidaridad mueve a las personas a actuar de manera conjunta en la resolución de asuntos de interés personal y común.

Responsables: Son capaces de asumir responsabilidad por sus acciones, cumplir las obligaciones contraídas y las tareas

emprendidas. No sólo se es responsable con uno mismo, asumiendo las consecuencias de nuestros propios actos, sino que la responsabilidad trasciende; de responder a la llamada de los demás, a dar respuesta a la llamada de lo social, el asumir libremente el deber que se tiene de mejorar el medio que nos rodea, de sentirse aludido por lo que sucede y ser capaz de responder.

Cada persona va mejorando o cambiando sus habilidades de acuerdo a su posición y resultados dentro de la organización a lo largo del tiempo, y va conformando su propio estilo de liderazgo. Esto puede hacer que una persona opte por dejar hacer sin intervenir, o controlarlo todo el trabajo.

Desafortunadamente no hay una respuesta absoluta acerca de cual es el estilo de liderazgo más adecuado, o cual es el más eficiente, ya que adoptar una u otra manera de liderazgo o posiciones intermedias estará en función del concepto que tenga el dirigente sobre el comportamiento humano en general y del grado de madurez del grupo de sus seguidores.

La influencia del(a) líder se ejerce en propuestas de solución, creando expectativas, y estableciendo metas que determinan la dirección hacia donde se quiere llegar. El/la Líder/esa debe lograr cambios en lo que la gente piensa acerca de lo que es deseable, posible y necesario.

Por otra parte, el éxito de las/los grandes líderes depende también de su habilidad para integrar adeptos o seguidores. Por ejemplo, en la escuela los integrantes de los municipios escolares deben hacer esfuerzos para lograr un grupo efectivo de compañeros/as que aprueben y sigan sus propuestas, por ello, es necesario tener en cuenta que el/la líder no es el/la único/a que debe realizar el trabajo de conducción y que los seguidores solo cumplen órdenes.



El Liderazgo "es el arte de dirigir a un grupo de personas o comunidad hacia el logro de objetivos, tanto comunes como individuales, alcanzando un óptimo rendimiento a través del aprovechamiento de las competencias y capacidades de cada miembro de la comunidad, sin perder de vista las metas trazadas y fomentando siempre las relaciones interpersonales."

2. La participación en nuestras vidas

La democracia requiere siempre de la participación ciudadana. En nuestro país la participación se da de formas distintas, y cada una de estas formas de participación genera resultados específicos y con características singulares.

Para algunas personas, la participación consiste únicamente en elegir, a través del voto, por ejemplo cuando elegimos al Presidente de la República, los Congresistas, Alcaldes y Presidentes Regionales. Sin embargo, el Voto, si bien es un derecho fundamental, no es la única forma de participación.

Muchas veces participamos sin darnos cuenta, y a través de nuestra vida formamos parte de muchos grupos humanos, como por ejemplo la familia, el colegio, en el barrio, con nuestro grupo de amigos/as o en organizaciones diversas.

La participación ciudadana supone entonces, que todos y todas ejerzamos nuestros derechos y cumplamos nuestros deberes. Es decir, cuando ejercemos nuestros derechos, éstos traen consigo responsabilidades que nos permiten crecer y hacernos más fuertes.

Por ejemplo, las instituciones educativas deben promover la participación en el municipio escolar, al delegado de aula, a comisiones de trabajo, entre otros. En estos procesos en la que los y las adolescentes tienen la posibilidad de construir una sociedad mejor y de renovar los liderazgos. Todo esto implica una gran responsabilidad, ya que un buen ciudadano/a debe tener ciertas características, como por ejemplo:

- ★ Respetar las ideas del otro así no estés de acuerdo.
- ★ Permitir el diálogo, proponer alternativas de solución.
- ★ Expresar y comunicar claramente ideas y propuestas.
- ★ Compartir con los demás información y conocimientos.
- ★ Escuchar todas las propuestas o sugerencias del grupo para elegir las que más les convengan.
- ★ Participar en el diseño y ejecución de cada una de las acciones
- ★ Logra consensos que beneficien a los y las adolescentes, a tu comunidad y al país.

RECUERDA

La participación ciudadana es importante porque:

- ✦ Fortalece a las organizaciones sociales y se forman nuevos liderazgos.
- ✦ Existen procesos de diálogo y concertación entre las organizaciones sociales y las autoridades políticas.
- ✦ Los ciudadanos y ciudadanas conocen la gestión pública.
- ✦ Se contribuye a la gobernabilidad nacional, regional y local.



3. Vocerías

Ya sabemos la importancia de tener una comunicación asertiva o abierta, es decir tener habilidad para comunicar a otro lo que piensa y siente de manera clara y precisa, en el momento oportuno.

¿Qué es ser vocera o vocero?

Según la Real Academia Española es la persona que habla en nombre de otra, o de un grupo, organización o institución, etc. llevando su voz y representación.

Entonces Uds. como adolescentes mujeres y varones, son los y las principales actores encargados de transmitir sus demandas y preocupación ante determinados problemas, como la violencia escolar y la vulneración de sus derechos, y también sus propuestas.

Los y las voceras deben tener algunas de las siguientes características y habilidades:

- ★ Capacidad de liderazgo.
- ★ Compromiso y sentido de pertenencia.
- ★ Comunicación asertiva.
- ★ Responsable.
- ★ Respetuoso y solidario.
- ★ Observadores
- ★ Críticos y autocríticos
- ★ Relacionarse con toda la comunidad
- ★ Sentido de superación constante.

El Plan de Vocería

Un plan de vocería es un instrumento o documento importante, que nos permite:

- ★ Informar y sensibilizar a otras personas, y especialmente a las y los adolescentes, sobre la problemática de la violencia escolar.
- ★ Promocionar las actividades de promoción y sensibilización en torno a la prevención de la violencia escolar, como ferias, campañas, talleres, etc.
- ★ Desarrollar nuestras capacidades comunicativas frente a otras personas para visibilizar nuestras acciones a favor de una cultura de paz en nuestras escuelas.

Nuestros mensajes (construcción colectiva e individual)

- ★ En cuanto a los mensajes no escritos, es importante para la campaña definir vocerías.
- ★ Los mensajes orales deben ser claros y cortos.
- ★ Al público le facilita identificar una temática o agenda específica con una persona. De ahí que las voceras tengan ese cargo con cierta permanencia sin rotar demasiado.
- ★ Muchas veces, las voceras son las personas que han ejercido cierto liderazgo y manejan la información temática.
- ★ Es necesario tener las ideas rápidas, una buena dicción y nervios templados, tan importante como eso es que se trate de una persona creíble, a la que no se pueda desacreditar por su buena trayectoria.

4. Incidencia Política

La Incidencia política es un medio y mecanismo por el cual sectores sociales se involucran en procesos políticos para hacer valer sus intereses y, a la vez, volver a los gobiernos (nacional, regional y local) más responsables, transparentes y concertadores.

Para desarrollar acciones de incidencia política no hay recetas, depende del análisis que hagamos, de nuestra creatividad y posibilidades como organización social o colectivo. Para realizar acciones de incidencia debemos elaborar un plan incidencia el mismo que puede contemplar los objetivos de incidencia, audiencia, estrategias, actividades, recursos, cronograma y presupuesto.

Los procesos de incidencia política deben:

- ★ Ser un proceso voluntario.
- ★ Ser Participativo.
- ★ Pretender influir en actores claves que toman las decisiones.
- ★ Generar diálogo y consenso entre sociedad civil y autoridades políticas. Se negocia el poder.

Transformar situaciones de inequidad sociales y de género, entre otras, mejorar el ejercicio de los derechos humanos, aportar a la gobernabilidad democrática, mejorar las políticas públicas y enriquecer los procesos de desarrollo.

¿Cuándo hacemos incidencia política?

Cuando constatamos que para solucionar un problema social importante, necesitamos modificar las políticas públicas y las relaciones de poder existentes.

- Ausencia de políticas favorables a la equidad de género y el fortalecimiento de las organizaciones sociales.
- Existencia de políticas que afectan las posibilidades de desarrollo y los derechos de las mujeres.
- Incumplimiento de las políticas existentes.

¿Para qué hacemos Incidencia Política?

- Para elaborar propuestas de políticas frente a la ausencia de las mismas en relación a temas o asuntos específicos.
- Para actuar sobre las políticas existentes mejorándolas o buscando se eliminen cuando afectan los intereses de la población o de un sector específico como es el caso de las mujeres.
- Para sensibilizar y educar a los hacedores de políticas y a quienes las ejecutan.
- Para aportar a la construcción de procesos de toma de decisiones más participativos, transparentes y equitativos.

Muy frecuentemente, la incidencia política requiere de varias iniciativas complementarias para lograr la propuesta estratégica. A través de los logros de menor envergadura, sobre temas puntuales, se va construyendo el poder social y la capacidad técnica necesaria para incidir en temas más complejos.

5. Vigilancia Ciudadana

La vigilancia ciudadana, es un derecho que tenemos nosotros y nosotras como ciudadanos(as), para exigir y controlar las decisiones y acciones de lo que sucede en el ámbito público; sea instituciones educativas, Hospitales, Municipalidades, la comunidad, el Congreso, Ministerios, Comisarias, etc.

La vigilancia Ciudadana implica responsabilidad y actitud constructiva, es decir contribuir al mejoramiento de la calidad de vida.

La Vigilancia Ciudadana es un mecanismo de participación, practicar la vigilancia ciudadana nos permite ejercer nuestros deberes y hacer valer nuestros derechos.

Para que se de la Vigilancia Ciudadana, los y las adolescentes deben tomar en cuenta que los problemas sociales (a nivel educación, salud, medio ambiente, etc.) afectan a todos los y las ciudadanos por igual. Además deben ser conscientes de los problemas y las consecuencias que trae la poca participación e interés. Por eso es importante la participación de los grupos sociales más interesados sean pequeños o grandes.

La vigilancia ciudadana requiere de dedicación, tiempo, perseverancia de cada individuo y grupos, por eso debe estar apoyada por instituciones independientes (por ejemplo la Defensoría del pueblo) que ayuden a vigilar y hacer respetar los derechos ciudadanos.



1. Uso de Espacios Públicos

Para comunicarnos mejor y desarrollar con éxito nuestras acciones educativas y comunicativas debemos hacer uso de espacios públicos.

A continuación veamos que es un espacio público y que no es un espacio público o privado.

ESPACIO PÚBLICO	ESPACIO NO PÚBLICO (PRIVADO)
<p>Es un espacio al aire libre, que requiere una mayor organización previa.</p> <p>Por ejemplo: Pacios de instituciones educativas Frontis de las instituciones educativas Plazas publicas Mercados Calles Parques Esquinas e intercepciones de avenidas Entre otros</p>	<p>Es un espacio cerrado, que requiere menos organización previa.</p> <p>Por ejemplo: Aula de clases Aula de computo o laboratorio Auditorio de la institución educativa Salón parroquial Auditorio de local comunal Entre otros</p>

En estos espacios públicos se puede compartir información, a través de una acción comunicativa o educativa.

Veamos algunos elementos importantes a tomar en cuenta:

- ★ Identificación y ubicación del espacio público
- ★ Identificación de personas claves
- ★ Identificar aliados
- ★ Generar alianzas
- ★ Identificar mensajes claves
- ★ Producir materiales educativos
- ★ Definir estrategia de trabajo
- ★ Tener un plan de contingencia
- ★ Entre otros

Estos elementos nos permitirán comunicarnos mejor y desarrollar con éxito nuestras acciones en el espacio público, compartiendo con otros la necesidad de vivir en escuelas libres de violencia.

A continuación, compartimos algunas estrategias para comunicarnos en espacios públicos:

a. Materiales educativos y comunicativos:

El material deberá ser claro y conciso a fin de poder mantener el interés. Su presentación también cuenta, es mejor seguir ciertas pautas de diseño a fin de poder fijar la atención de los lectores a los que queremos llegar.

b. La organización de Actividades:

Otras estrategias a tomar en cuenta para la visibilidad de las campañas son por ejemplo: la organización de actividades (festivales o ferias, asambleas comunitarias, coloquios, seminarios, marchas, pasacalles, pregones, pegatinas de afiches, volanteo, reparto de pulseras, camisetas, llaveros, etc.) que inviten a la comunidad a tomar conocimiento de nuestra propuesta.

c. La Evaluación:

Es necesario constituir un grupo encargado de dar seguimiento a la campaña comunicativa y evaluar los resultados de la misma.

Algunos resultados pueden ser: el número de veces que se habló de los temas de campaña en medios, algunos cambios obtenidos, o los aliados y adherentes que se suman a la campaña. Evaluar la campaña significa también introducir los cambios o refuerzos que sean necesarios en caso no se estén logrando los resultados previstos, todo lo cual implica seguir de cerca y actuar de inmediato.

d. La Internet:

Así mismo, está el espacio de lo virtual, mediante el uso de la internet. Pueden usarse las redes sociales como el Facebook, WhatsApp, Twitter, Instagram, las listas de correo electrónico o los blogs para informar de nuestra campaña.

2. Aprender para enseñar

Nuestra vida está rodeada de muchas situaciones y escenarios, la familia, los estudios y los/las amigos/as, en cada lugar debemos tomar iniciativas, resolver situaciones y crear una mejor convivencia y a llevar una vida mejor.

Desde nuestro liderazgo escolar podemos compartir información y debatir con otros/as adolescentes acerca de la problemática de la violencia escolar y como prevenirla.

Por ello, quien tiene más conocimientos y habilidades para compartir y enseñar a otros/as, está en condiciones de cumplir con la tarea de enseñar de manera clara y eficaz, pues este valor no consiste en acumular conocimientos, sino en como compartir con otros/as lo que hemos aprendido.

Como líder/esa que promueve una cultura de paz en las escuelas debemos tener en cuenta que cuando compartimos o enseñamos lo que hemos aprendido realizamos lo siguiente:

- ★ Facilitamos aprendizajes
- ★ Motivamos al cambio
- ★ Animamos a los demás a aprender para mejorar sus vidas

Para compartir lo aprendido podemos usar muchas estrategias como por ejemplo:

- ★ Una sesión educativa o replica
- ★ Un video debate o un vídeo conversa
- ★ Una charla entre pares
- ★ Un foro

- ★ Un conversatorio
- ★ Una feria: a través de información en un stand o con la realización de un juego lúdico de preguntas y respuestas
- ★ Entre otros



LA SESIÓN INFORMATIVA O RÉPLICA

Es el conjunto de aprendizajes que cada Líder/esa diseña y organiza teniendo en cuenta una secuencia lógica para desarrollar un aprendizaje esperado.

Para elaborar una sesión debemos tener en cuenta los siguientes elementos:

- ★ Generar ideas que motiven
- ★ Generar ideas que sitúen el tema (según el contexto)
- ★ Generar ideas que dan más y mejor información sobre el tema
- ★ Generar ideas que plantean soluciones
- ★ Mantén una actitud positiva
- ★ Habla claro
- ★ Mantén la motivación
- ★ Genera confianza
- ★ Haz preguntas
- ★ Comparte ideas principales
- ★ Maneja los tiempos y la pluralidad de opiniones.
- ★ Maneja los malestares y respeta los sentimientos y emociones de las personas que participan
- ★ Maneja los conflictos.
- ★ Trata de evitar elementos distractores.

Etapas de la sesión educativa

Existen tres momentos para la implementación de una sesión educativa o réplica.

- ★ Antes: planificación
- ★ Durante: ejecución
- ★ Después: evaluación

Para planificar la sesión debemos preguntarnos lo siguiente:

¿POR QUÉ?	Identifica la situación, el problema, la necesidad.
¿QUÉ?	Actividad que voy a hacer: ¿Charla, taller, debate?
¿PARA QUÉ?	Qué queremos conseguir con esa actividad, define los objetivos.
¿CÓMO?	Cuál es el procedimiento para cumplir los objetivos.
¿CON QUÉ?	Define recursos
¿CUÁNDO?	Define tiempo
¿CON QUIÉNES?	¿Con que participantes voy a trabajar?
¿DÓNDE?	Lugar

Para la ejecución de la sesión educativa o replica te proponemos los siguientes pasos:



PRIMERO

PRESENTACIÓN

El/la líder/esa se presenta, saluda con afecto a las participantes, y organiza dinámicas de presentación para romper el hielo y para que las participantes puedan conocerse mejor.

ALGUNAS IDEAS:

- ★ Saludas a los/las participantes con mucho respeto y cariño, tratando de que se sientan en confianza y sin temores
- ★ Te presentas dando tu nombre.
- ★ Los/las felicitas por dedicar su tiempo a conocer sobre cómo comunicarse mejor con los demás. Haces que todos se presenten, realizando una presentación especial a las personas que por primera vez vienen a una sesión educativa. Luego continúas con el paso que recoge las experiencias de las y los participantes.



SEGUNDO

MOMENTO DE LA ENSEÑANZA:

Recogiendo los saberes previos: esta es la etapa en que se recogen los conocimientos de las participantes y se hace entrega de nuevos conocimientos, a veces usando imágenes (fotografías o dibujos).

También, puedes preparar tarjetas cada una con un caso diferente. Después de leer cada tarjeta responderán en grupo la pregunta que viene en la tarjeta, dando respuestas de acuerdo a su realidad en casos similares que hayan visto o vivido.



TERCERO

EVALUACIÓN

En esta etapa debes tomar nota de las sugerencias y aportes que te den a tu trabajo, las mismas que deben estar orientadas a mejorar, reconociendo tus logros y aciertos. Recuerda tomar nota de ellos.

Es el momento en que debemos asegurarnos si los mensajes están quedando claros para los participantes, si los han comprendido como estamos pensando. Para esto se utilizan una serie de dinámicas y juegos.



CUARTO

COMPROMISO

Todo aprendizaje debe generar en las personas un cambio de conducta, la adopción de prácticas saludables para mejorar su vida. Es el momento en que los participantes asumen compromisos en relación al tema desarrollado, a fin de poner en práctica y difundir lo aprendido.



QUINTO

DESPEDIDA

Se hace un resumen del tema tratado, se anuncia las actividades que se están realizando. Y finalmente se agradece a los y las participantes por su presencia.

ESTRUCTURA DE UNA SESIÓN EDUCATIVA

a). Inicio de Taller

- ÿ Registro de participantes
- ÿ Saludo y bienvenida: Agradecimiento
- ÿ Presentación de participantes: Organizadores y público.

b). Desarrollo del Taller

- ÿ **Recogiendo "saberes previos"** se desarrolla a través de técnicas diversas que van desde la lluvia de ideas, u otras.
- ÿ **Profundizando "saberes"** es el intercambio de información y se incluyen especialistas.
- ÿ **Uso de técnicas:** podemos usar diversas técnicas, como:
 - ÿ Uso de Papelógrafos
 - ÿ Proyección de video
 - ÿ Uso de Rotafolio
- ÿ **Lecturas de apoyo:** A cada participante se le entregará una serie de materiales Esta sección es de apoyo metodológico para él o la facilitadora.

c). Término del Taller

- ÿ **Desarrollo de Ideas Fuerza**
- ÿ **Compartiendo los servicios que existen:** es el intercambio de información de los servicios que existen según el tema y se incluyen a especialistas.
- ÿ **Agradecimiento y despedida.**



Te proponemos algunos Tips para mejorar tu participación en las sesiones educativas o replicas:

1. Ser respetuosa/o de las formas de pensar y sentir de tu grupo de amistades, de sus personalidades, sus historias y sus problemas.
2. Ser responsable, es decir comprometida/o, solidaria/o, puntual, cumplida/o.
3. Tener deseos de ayudar al grupo, aunque no estés de acuerdo con sus formas de ser o actuar; estar dispuesta/o a escuchar aun a las personas que no son de tu agrado, sin importar si son o no atractivas e inteligentes, conocidas o desconocidas. No imponer tus pensamientos, valores o sentimientos a otras palabras y hacer ver a tu grupo las habilidades y cualidades que posee.
4. Ser discreta/o, ya que las y los adolescentes frecuentemente te confían lo que les está ocurriendo porque se sienten comprendidas/os y escuchadas/os por las personas que facilitan y sería inoportuno y contraproducente que se divulgaran los asuntos tratados confidencialmente. Esto no incluye situaciones de violencia escolar o situaciones que pongan en riesgo su integridad física y emocional.
5. Estar bien informada/o sobre los temas que abordarán y de los problemas que enfrentan las y los adolescentes de tu colegio. Esto para ofrecer la información necesaria.
6. Saber comunicarse con las personas, tener cuidado con lo que dices y cómo expresas tus ideas; hablar con claridad, de forma específica, sin muchas vueltas.
7. La satisfacción del trabajo realizado es el mejoramiento de las condiciones de vida de las/los adolescentes.

3. Mi Plan de Trabajo

El plan de trabajo es un instrumento importante para planificar las acciones comunicativas a realizar.

Para el desarrollo de una acción comunicativa o educativa se deberá prestar atención a cada una de las fases, para ello se propone una matriz de plan trabajo que deberá considerar y detallar lo siguiente:

1. Actividades: deberá considerar cada una de las actividades a realizar
2. Acciones: este punto deberá contener cada una de las acciones específicas que debes realizar para lograr los objetivos de las actividades, señaladas en el punto anterior.
3. Responsables: aquí se deberá consignar el nombre y cargo de cada una de las personas que intervendrán en la acción, así como el nombre de la persona responsable de la actividad.
4. Recursos: en esta columna se deberá consignar los recursos necesarios para la realización de la actividad y/o acción.
5. Cronograma: de forma detallada se deberá colocar el día, fecha, hora de la acción y/o actividad a realizar.

MATRIZ DE PLAN DE TRABAJO:

ACTIVIDAD	ACCIONES ESPECÍFICAS	RESPONSABLES	RECURSOS	CRONOGRAMA

PROYECTO

“UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA EN ADOLESCENTES ESCOLARES DE LIMA METROPOLITANA”

Nuestro propósito es lograr que los adolescentes en riesgo de violencia de los distritos de **Independencia, Comas, San Juan de Miraflores, Villa El Salvador y San Juan de Lurigancho**, cuenten con un entorno favorable para la prevención de la violencia familiar, escolar y local, favoreciendo su desarrollo personal y ciudadano.