

NUEVAS MASCULINIDADES PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO Y UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA



GUÍA
METODOLÓGICA



**ACCIÓN
Y DESARROLLO**

NUEVAS MASCULINIDADES PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO Y UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA

GUÍA METODOLÓGICA

Este material ha sido elaborado en el marco del Proyecto “Hombres sin violencia – Fase II” implementado por Acción y Desarrollo en las Provincias de Jauja (Junín) y Tayacaja (Huancavelica) con el apoyo financiero de la Bernard van Leer Foundation.

COORDINADORA GENERAL:

ERMELINDA RAFAEL P.

ELABORACIÓN DE CONTENIDOS

AMÉRICO MEZA
CÉSAR CASTRO M.

EDICIÓN

ROSA CISNEROS

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Milton César Moncada Rivera

IMPRESIÓN

JSoluciones S.A.C.
RUC: 20491853591
Dirección: Cal.7 Mza. I Lote.10 APV. De Compradores Lima 36
Cel: 98768808

Es una producción de **ACCIÓN Y DESARROLLO**
JR. Tiahuanaco 654 – 3er Pso – Ub. Zárate. Lma 36
Telf. 01-2539128

info@accionydesarrollo.org
www.accionydesarrollo.org

 **Acción y Desarrollo**

Índice

6

• PRESENTACIÓN

8

• Objetivos

9

• Enfoques que orientan esta guía

12

• Usuarios de la guía

13

• Sesiones y temas

14

• La metodología

17

SESIÓN I

• Conociendo las construcciones de género

21

SESIÓN II

• La construcción social de la masculinidad.

25

SESIÓN III

- La violencia de género

29

SESIÓN IV

- Los hombres y su mundo emocional.

33

SESIÓN V

- La sexualidad masculina y la violencia contra la mujer

37

SESIÓN VI

- Resolviendo conflictos sin violencia.

41

SESIÓN VII

- Una red para la comunidad

45

SESIÓN VIII

- Buen trato con hijos e hijas.

49

SESIÓN IX

- Acompañamiento para crecer.

53

ANEXOS

1. PRESENTACIÓN

La violencia hacia la mujer en las zonas rurales del país alcanza niveles preocupantes y su abordaje es una tarea prioritaria que debe comprometer no solo a las instituciones del Estado, sino también a las organizaciones de la sociedad civil que operan en dichas zonas con intervenciones para el desarrollo.

Si bien la población rural en su conjunto está afectada por la pobreza, exclusión y falta de atención por parte del Estado, las mujeres resultan particularmente afectadas debido a que en estas zonas existe una organización social y un entorno cultural basados en un orden jerárquico que coloca a los hombres en una posición de poder dentro y fuera del hogar, y a las mujeres en un lugar subordinado al varón en todas las esferas.

En ese contexto, el rol de los hombres es el de organizar las actividades de sustento familiar, basadas principalmente en la agricultura, y el de las mujeres, el cuidado del hogar y la crianza de los hijos e hijas, actividades que realizan además de participar también en el proceso productivo, aunque su aporte en este aspecto es minimizado o invisibilizado.

Este modelo vertical de relaciones de poder entre hombres y mujeres, reproducido sin cuestionamientos generación tras generación, dificulta que los esfuerzos por prevenir y erradicar la violencia de género tengan mejores resultados en el ámbito rural.

Entre los años 2014 y 2016, Acción y Desarrollo ejecutó en la comunidad campesina de Acraquia (Huancavelica) y el centro poblado de Curimarca (Junín) el proyecto Hombres sin Violencia Fase II. El mencionado proyecto se propuso reducir las expresiones de violencia contra mujeres, niños y niñas, a través de la intervención con hombres rurales para la transformación de su propia masculinidad, de modo que dejen de ser generadores de violencia y se conviertan en agentes promotores de cambio.

En tal sentido se promovieron espacios de sensibilización con los varones involucrados, quienes, con base en sus propias experiencias de vida, hicieron una revisión crítica de la forma en que el ejercicio de su masculinidad había generado violencia en sus

hogares y asumieron compromisos para transitar nuevas rutas en su ser hombres, estableciendo lazos de confianza, comprensión y afecto con su pareja y con sus hijos e hijas.

En este proceso de deconstrucción de su masculinidad tradicional y de acercamiento a relaciones democráticas y no violentas en los hogares, la capacitación, con el uso de herramientas metodológicas pertinentes, tuvo un rol sumamente importante. Es por ello que en esta guía recogemos la experiencia validada en el transcurso del proyecto ejecutado, con el fin de orientar el trabajo de docentes, operadores y otros agentes comunitarios; que a través de su labor de formación con padres y madres de familia, aporten a la erradicación progresiva de la violencia de género.

Creemos que el trabajo en la formación de nuevas masculinidades requiere de una metodología vivencial que ayude a confrontar las ideas, actitudes y prácticas de la masculinidad tradicional, teniendo como insumo la propia experiencia y los afectos que en ella habitan. Para ello no basta dar información, se trata de identificar y reconocer para luego cambiar, los esquemas de la cultura machista que afectan la relación que los hombres establecen consigo mismos, con otros varones, y con sus parejas, hijas e hijos.

En ese sentido, esta guía busca ser una herramienta que contribuya a reducir la violencia de género y a establecer vínculos afectivos más sanos y enriquecedores en los hogares, en el marco del respeto y la igualdad entre hombres y mujeres.

2. OBJETIVOS

- ❖ Aportar a la igualdad de género y al ejercicio del derecho de mujeres, niñas y niños a una vida libre de violencia.
- ❖ Brindar herramientas metodológicas que contribuyan al cuestionamiento de la masculinidad tradicional y a la construcción de nuevas masculinidades basadas en relaciones de igualdad y no violencia.
- ❖ Clarificar conceptos y sistemas de creencias con respecto a lo que significa ser hombre en el contexto rural andino.
- ❖ Analizar los diferentes roles que desempeñan (hombres y mujeres) en la familia, el trabajo, la economía, el deporte y la sociedad en general.
- ❖ Mejorar las relaciones interpersonales, especialmente la convivencia en los hogares, en el marco del respeto y la igualdad entre hombres y mujeres.

3. ENFOQUES

❖ **Enfoque de género**

Es una forma de mirar la realidad identificando los roles y tareas que realizan los hombres y las mujeres en una sociedad, así como las asimetrías, relaciones de poder e inequidades que se producen entre ellos.

Parte de reconocer que las relaciones desiguales entre hombres y mujeres, construidas a partir de las diferencias sexuales, originan la violencia hacia las mujeres. El enfoque de género permite diseñar estrategias de intervención orientadas al logro de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Este enfoque posee, además, una dimensión política, en tanto busca la construcción de relaciones de género equitativas y justas, y reconoce la existencia de otras discriminaciones y desigualdades derivadas del origen étnico, social, orientación sexual e identidad de género, edad, entre otras.

❖ **Enfoque de integralidad**

Reconoce que en la violencia contra las mujeres confluyen múltiples causas y factores que están presentes en los ámbitos individual, familiar, comunitario y estructural. Por ello se hace necesario intervenir en los distintos niveles en que las personas se desenvuelven, y desde distintas disciplinas.

Además, es importante evidenciar las causas estructurales e intermedias que dificultan el ejercicio pleno de los derechos de la población beneficiaria. Debemos decir que el ejercicio efectivo de los derechos se obtiene a través de la conjunción de acciones encaminadas a satisfacer todos y cada uno de los derechos por igual y de manera simultánea.

❖ **Enfoque intergeneracional**

Se refiere a la totalidad del ciclo vital, enfatizando la perspectiva temporal y social. Permite examinar retrospectivamente las experiencias de vida de una persona, de un grupo o de varias generaciones, para encontrar las claves de las características de

su estado actual o anterior, reconociendo al mismo tiempo que las experiencias, tanto pasadas como presentes, están determinadas por el entorno social, económico y cultural.

Este enfoque establece que personas de distintas edades deben ser tratadas como iguales en derechos, y al mismo tiempo como diferentes. Esto quiere decir respetar a la persona por ser persona, independientemente de la edad, aunque diferenciando el trato según las diferentes capacidades físicas y mentales, por lo que sus aportes y responsabilidades son distintos. Asimismo, asume como supuesto la necesaria interdependencia de las generaciones al interior de la familia (las personas adultas mayores necesitan de los/as adultos/as, los niños y niñas de las personas adultas mayores, etc.)

❖ **Enfoque de derechos humanos**

Se fundamenta en el respeto a la dignidad de toda persona. Para este enfoque, el ser humano es el centro de las diversas esferas de acción del Estado. En consecuencia, las mujeres tienen los mismos derechos y responsabilidades que los hombres y no es admisible ninguna diferenciación relativa al ejercicio de derechos y goce de oportunidades.

El enfoque de derechos humanos permite incidir en la promoción y protección de los derechos humanos de las mujeres, identificar aquellos que han sido vulnerados o no realizados, así como identificar las barreras sociales, económicas, culturales e institucionales que limitan su ejercicio.

❖ **Enfoque de interculturalidad**

Reconoce el derecho a la diversidad, a las diferentes racionalidades y perspectivas culturales de los pueblos y promueve el respeto a la diferencia cultural como derecho humano.

Este enfoque rechaza las visiones discriminatorias y excluyentes que se basan en posturas etnocentristas y plantea la necesidad de abrirse al conocimiento de culturas distintas a la nuestra, para reconocer y valorar sus aportes al bienestar y al desarrollo humano. Esto implica el compromiso de facilitar un diálogo permanente y horizontal

entre mujeres y hombres de poblaciones étnica y culturalmente diversas, de los ámbitos rurales y urbanos del país.

❖ **Enfoque sobre la tolerancia social**

La tolerancia social a la violencia contra las mujeres va ligada a las actitudes y prácticas

que facilitan la violación de sus derechos, y a las creencias y representaciones culturales que históricamente han impedido que las mujeres ocupen lugares destacados en los ámbitos económicos, sociales, culturales y políticos del país.

La ineficacia del Estado con respecto a la violencia contra las mujeres se relaciona también con esta tolerancia social, en la medida que la población considera que existen muy pocos mecanismos de protección para las mujeres, que la justicia no funciona y que es inútil denunciar. En el caso de los agresores, la ineficacia del Estado favorece la creencia de que la agresión a las mujeres no es grave, no es un asunto en el que intervengan las autoridades y su perpetración no acarrea consecuencias.

4. USUARIOS de la GUÍA

Se dirige principalmente al personal docente de los niveles inicial, primaria y secundaria de instituciones educativas de zonas rurales, que deseen desarrollar sesiones de capacitación con padres y madres de familia con la expectativa de mejorar los entornos familiares

Perfil de las personas usuarias de la guía

- ✓ Se requiere personas facilitadoras dispuestas a reflexionar críticamente sobre las ideas tradicionales respecto de lo que significa ser hombre y ser mujer en el contexto rural, y entrar en un proceso de cambio.
- ✓ Es preferible que las personas facilitadoras tengan algún tipo de sensibilización previa en temas vinculados al enfoque de género, ya que la aplicación de las técnicas, a pesar de estar protocolizadas y detalladas en cada una de las sesiones, requiere una respuesta rápida y asertiva a situaciones y comentarios de las y los participantes, quienes probablemente tenderán a reproducir estereotipos machistas respecto a la violencia y la sexualidad en general.

Cómo relacionarse con los padres y madres durante las sesiones

- ✓ Hablar en primera persona y compartir su experiencia de vida y la forma en que se han desenvuelto como mujeres y hombres en el ámbito en que fueron socializados y al contexto rural en que están desarrollando la capacitación.
- ✓ Mostrar empatía, es decir, ponerse en el lugar de los demás, entendiendo sus circunstancias particulares.
- ✓ Respetar la opinión de las personas participantes. No criticar, aunque no se esté de acuerdo con lo que dicen, sino buscar que en el propio diálogo y reflexión salgan cuestionamientos a las ideas y expresiones machistas que alientan o justifican la violencia de género.
- ✓ Cuidar que las relaciones entre las y los participantes transcurran en un clima de respeto, sin agresividad.
- ✓ Guardar confidencialidad respecto a lo que se comparte en las sesiones.
- ✓ Tanto hombres como mujeres docentes pueden ser facilitadores de talleres de masculinidad. De ser posible, se recomienda la presencia de facilitadores de ambos sexos.

5. SESIONES y TEMAS

- ❖ **Sesión 1: Conociendo las construcciones de género.**
- ❖ **Sesión 2: La construcción social de la masculinidad.**
- ❖ **Sesión 3: La violencia de género.**
- ❖ **Sesión 4: Los hombres y su mundo emocional.**
- ❖ **Sesión 5: La sexualidad masculina.**
- ❖ **Sesión 6: Resolviendo conflictos sin violencia.**
- ❖ **Sesión 7: Una red para la comunidad.**
- ❖ **Sesión 8: Buen trato con hijos e hijas.**
- ❖ **Sesión 9: Acompañamiento para crecer.**

6. METODOLOGÍA

El trabajo de masculinidad se sustenta en una metodología participativa, teniendo en cuenta los siguientes principios:

- ❖ Durante el proceso formativo se debe apuntar a que los padres y madres de familia desarrollen la capacidad de revisar de manera crítica la forma en que han aprendido a desenvolverse como hombres y mujeres, y de qué manera ello ha afectado sus relaciones de pareja, familiares y sociales. Sobre esa reflexión se producirán nuevos conocimientos y perspectivas diferentes de lo que significa ser hombres y mujeres, en un contexto de respeto, igualdad y no violencia.
- ❖ El aprendizaje de una masculinidad alternativa implica el cuestionamiento y ruptura de los esquemas ideológicos tradicionales que sostienen la cultura patriarcal, generadora de violencia y discriminación.
- ❖ En el proceso formativo es importante desarrollar tareas en grupo, fomentar el intercambio, la interacción y comunicación, así como la reciprocidad y horizontalidad. Todo ello aporta a la construcción colectiva del conocimiento.
- ❖ De acuerdo al número de participantes se deben formar dos o tres grupos, que en función del tema serán mixtos, o en algunos casos estarán compuestos solo por hombres y solo por mujeres. Sin embargo, los resultados de las discusiones y reflexiones serán compartidos y luego comentados por la persona facilitadora.
- ❖ Por el solo hecho de haber vivido como hombres y como mujeres, las y los participantes de los talleres tienen mucho que aportar con sus vivencias, experiencias y anécdotas. La idea es: todos/as aprenden de todos/as.

Sobre las sesiones

Cada sesión trata sobre un tema específico, el mismo que está compuesto por varias actividades. Cada actividad contiene la siguiente estructura, para facilitar el uso de esta guía:

- ✓ Objetivo que persigue la actividad.

- ✓ Procedimiento: contiene las indicaciones para que la persona que facilita el taller pueda desarrollar una actividad, o las instrucciones que debe brindar a las y los participantes. Considera los siguientes puntos:
 - Presentación y saludo
 - Recuperando saberes previos: experiencias que las y los participantes traen consigo y comparten en la capacitación.
 - Construyendo nuevos aprendizajes: los conocimientos que la persona facilitadora proporciona para reforzar los saberes previos.
 - Aplicando lo aprendido: ejercicios aplicativos los conocimientos construidos.
 - Cierre y despedida.
- ✓ Materiales requeridos para el desarrollo de la actividad.
- ✓ Tiempo necesario para el desarrollo de la actividad.
- ✓ Apuntes: es un espacio libre para anotaciones o explicaciones personales.

Sobre la planificación **Es importante dedicar tiempo a la planificación de la sesión para garantizar su éxito.**

Esto implica:

- ➔ Estudiar minuciosamente los pasos de cada sesión para garantizar un manejo adecuado.
- ➔ Repartir entre las personas facilitadoras, si son dos, tareas y responsabilidades para ejecutar los distintos pasos.
- ➔ Buscar y estudiar libros o documentos sobre el tema de la sesión.
- ➔ Consultar con especialistas sobre el tema.
- ➔ Garantizar un espacio con iluminación y ventilación adecuadas.
- ➔ Buscar un espacio con un mínimo de privacidad, si se desea que los hombres hablen de sus experiencias. Procurar que no haya personas ajenas observando.

SESIONES

SESIÓN I

CONOCIENDO LAS CONSTRUCCIONES DE GÉNERO



Objetivo:

Reconocen cómo se construye la noción de género y cuestionan los roles y estereotipos de género.

PRESENTACIÓN Y SALUDO

La persona facilitadora inicia la jornada con un saludo de bienvenida a los padres y madres y explica el tema a tratar y el objetivo.



RECUPERANDO SABERES PREVIOS

Dinámica: "Jugando a la unión de palabras"

- Consiste en entregar a las y los participantes tarjetas con frases cortadas por la mitad. Estas frases contienen afirmaciones referidas a lo que socialmente se entiende que identifica a los hombres y a las mujeres. Por ejemplo: "las mujeres somos más sentimentales", "los hombres no deben ayudar en casa", "los hombres deben trabajar", "las mujeres no son tan fuertes como los hombres", "las mujeres cuidamos a los hijos", "los hombres solo buscan sexo", "los hombres son violentos".
- Luego, la tarjeta es colocada a la altura del pecho de cada participante, pegada con masking tape.
- Las y los participantes caminan indistintamente por toda la sala. A la voz de: "Unión de palabras", la persona facilitadora indica que deben observar las tarjetas de sus compañeros/as, y encontrar la mitad que completa la frase que le tocó.
- De esa manera se forman grupos para socializar y discutir el sentido de las frases escritas en las tarjetas de cartulina. La persona facilitadora dinamiza el diálogo a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿En la educación de nuestros hijos e hijas, por qué decimos que los hombres son más fuertes que las mujeres?
 - ¿Qué actividades realizan comúnmente los hombres y cuáles las mujeres?
 - ¿Estas actividades se relacionan con la forma en que somos educados mujeres y hombres?
 - ¿Cómo influyen estas actividades en las relaciones entre hombres y mujeres?
 - ¿Por qué los hombres suelen ejercer violencia en sus hogares?

Recursos

- Tarjetas de cartulina de colores
- Papel bulky
- Cinta masking tape.
- Plumones



CONSTRUYENDO NUEVOS APRENDIZAJES

Teniendo en cuenta las ideas socializadas, la persona facilitadora expone en diapositivas los siguientes temas:

- El enfoque de género.
- Los roles y estereotipos de género, su impacto en la convivencia y en la familia en general.

Recursos

- Equipo proyector
- Laptop



APLICANDO LO APRENDIDO

Dinámica: "Papá manda"

• La persona facilitadora indica a las y los participantes que caminen por el aula. Luego menciona que en grupo de 10 personas formen un círculo, se agarren de las manos y mediten sobre las actividades que han desarrollado en su casa antes de venir a la sesión.

- La persona facilitadora indica que cada grupo designe a un/a representante para que dirija la dinámica. Esta persona debe dar órdenes con la frase: "Papá manda que.... Por ejemplo:

- Traigan 3 pares de zapatos de varón y 2 de mujer.
- Los hombres cocinen y laven la ropa, y las mujeres ayuden en las tareas a los hijos.
- Las mujeres vistan a los hombres.
- Los hombres lloren y las mujeres muestren fortaleza.

Una vez concluida la dinámica, los grupos socializan la experiencia, luego plasman lo aprendido en un papelote, respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué siempre decimos, papá manda o papá dice que hagamos esto?, ¿por qué no decir, mamá manda o mamá dice que hagamos esto?
- ¿Cómo se define el poder en nuestra familia, y cómo influye este mandato en las relaciones entre hombres y mujeres?
- ¿Estos mandatos se relacionan con la forma en que fuimos educados como mujeres y hombres?

Recursos

- Papelotes
- Plumones
- Cinta masking tape.



CIERRE Y DESPEDIDA

Las y los participantes realizan la dinámica vivencial de abrazoterapia, fase 1:

- Se dan un abrazo entre hombre y mujer, mujer y mujer u hombre y hombre, según toque. Las y los participantes deben permanecer abrazados por unos minutos, y recordar escenas de afecto y amor entre papá y mamá y entre padres e hijos.
- Finalmente la persona facilitadora elige a dos participantes para que cuenten su experiencia. Al concluir, todos/as se despiden con esta consigna: "Deseo cambiar, empezaré conmigo y luego haré que mi familia también cambie y mejore".



❖ **Apuntes** Para ampliar sus conocimientos, vea **Anexos, Sesión 1**.

SESIÓN II

LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA MASCULINIDAD



Objetivo:

Reconocen y reflexionan sobre los mandatos sociales y culturales en la construcción de la masculinidad.

PRESENTACIÓN Y SALUDO

La persona facilitadora inicia la jornada con un saludo de bienvenida a los padres y madres y explica el tema a tratar y el objetivo.



RECUPERANDO SABERES PREVIOS

Dinámica: "La silueta"

- Para formar grupos, las y los participantes juegan a la "isla desierta". La persona facilitadora dice: habiten la isla en grupos de 6, luego de 8, finalmente de 10. Al finalizar el juego, las y los participantes forman grupos mixtos de 10 integrantes, y deben seguir las siguientes instrucciones:
- Cada grupo dibuja una silueta de hombre y otra de mujer sobre papelotes. Obtendrán la silueta de algún voluntario o voluntaria que se acostará sobre los papelotes para seguir el contorno de su cuerpo.
- Concluido el dibujo, las y los participantes crearán una historia para cada personaje (hombre y mujer). Cómo se llama, estado civil, número de hijos/as, a qué se dedica, etc. En función de esa historia, dentro de cada silueta escribirán las características (ideas, conductas) que según la sociedad deben tener ese hombre y esa mujer. Fuera de la silueta anotarán lo que, según la sociedad, un hombre y una mujer no deben hacer.

Después, cada grupo presenta a sus personajes, describiendo sus historias

Recursos · Papelotes · Cinta masking tape
· Plumones



CONSTRUYENDO NUEVOS APRENDIZAJES

La persona facilitadora expone acerca de la construcción de la masculinidad, teniendo en cuenta los siguientes temas:

- ❖ La construcción de las masculinidades en las familias y en la comunidad.
- ❖ Las relaciones de género producto de lo que se espera socialmente del ser hombres y ser mujeres.

Concepto de masculinidad tradicional a partir de estos condicionamientos, y concepto de una masculinidad alternativa, basada en el respeto, la igualdad y no violencia entre hombres y mujeres.

Recursos

- Equipo proyector
- Laptop



APLICANDO LO APRENDIDO

Dinámica: "La línea de tiempo"

Para formar grupos, los participantes juegan a "mi otra mitad". La persona facilitadora entrega a cada participante el dibujo de una fruta, un animal o comidas. Se juntan las personas que tienen dibujos similares.

- A continuación, los grupos construyen una línea de tiempo utilizando un cono de pabilo, el cual debe ser amarrado de lado a lado en una silla. La persona facilitadora entrega tarjetas de cartulina de colores a los grupos, en las que escribirán la historia de su masculinidad desde la infancia hasta la actualidad. Por ejemplo: "hacía lo que mi padre mandaba", "trabajaba con mi padre en la chacra", "estudiaba y también trabajaba". Mujer: "me ocupaba de la casa al lado de mi madre", "ayudaba a mi madre cuidando a mis hermanos", "no jugaba mucho, porque tenía que ayudar en casa a mi mamá o llevar almuerzo para mi padre".
- Las tarjetas, que describen la línea de tiempo de la vida de los participantes, deben ser pegadas en el pabilo, de un lado al otro, como si fuera un cordel.

Recursos

- Tarjetas de cartulina
- Pabilo
- Cinta masking tape.



CIERRE Y DESPEDIDA

Los participantes realizan la dinámica vivencial de abrazoterapia, fase 2, que consiste en acercarse al compañero y abrazarse. Ambos buscan sentir el vínculo, acercarse al otro como si fuera un pariente cercano. De esta manera se reafirma la confianza y se transmite apego.

Finalmente la persona facilitadora elige a dos participantes para que cuenten su experiencia. Al concluir, todos/as se despiden con esta consigna: "Deseo cambiar, empezaré conmigo y luego haré que mi familia también cambie y mejore".



❖ **Apuntes** Para ampliar sus conocimientos, vea **Anexos, Sesión 2**.

SESIÓN III

LA VIOLENCIA DE GÉNERO



Objetivo:

Reconocen el impacto de la violencia de género y la importancia de eliminarla de la vida familiar

PRESENTACIÓN Y SALUDO

La persona facilitadora inicia la jornada con un saludo de bienvenida a los padres y madres y explica el tema a tratar y el objetivo



RECUPERANDO SABERES PREVIOS

Dinámica: "Graffiti"

Previamente se forman grupos, jugando al "sonido de los animales". A cada participante se le dice en secreto el nombre de un animal que hace un ruido fácilmente identificable. Se deben formar solo tres grupos, por lo tanto, se escogen tres animales. Por ejemplo: vaca, oveja, gallina, etc. A una señal dada, empiezan a hacer el ruido del animal que les fue asignado, buscan a su semejante y así se forman los grupos. Luego, continúan siguiendo estas indicaciones:

- Cada grupo participa en la dinámica del "graffiti". Consiste en dibujar en papelotes la experiencia de una situación de violencia que hayan vivido u observado en casa o en algún otro lugar.
- Al concluir el dibujo, los grupos deben colorearlo con crayones de forma muy visible y matizada, y colocarle un título que lo identifique. Cada graffiti debe tener frases alusivas a la violencia, según el tema del dibujo y el consenso al que llegue el grupo. Por ejemplo: "si te pega es porque no te quiere", "¿por qué me pegas?", "¿acaso no me quieres?", "¿por qué me insultas?", "no soy de tu propiedad", etc.

Al terminar el dibujo, los grupos pegan el papelote en la pared y socializan su trabajo. Luego, la persona facilitadora hace algunas preguntas a los grupos:

- ¿Qué historia cuenta el graffiti?

Recursos

- Papelotes
- Plumones
- Cinta masking tape



CONSTRUYENDO NUEVOS APRENDIZAJES

El conocimiento previo de los participantes será importante para que la persona facilitadora haga precisiones acerca de la violencia de género, abordando los siguientes temas:

- La violencia de género y sus consecuencias en el entorno familiar.
- Tipos de violencia de género.
- Mitos y creencias sobre la violencia familiar.

Recursos

- Equipo proyector
- Laptop



APLICANDO LO APRENDIDO

Dinámica: "El collage de imágenes"

- Para formar grupos, las y los participantes juegan a "completar la frase". La persona facilitadora prepara tarjetas con frases relacionadas con los temas que acaba de exponer: 1) Consecuencias de la violencia en el entorno familiar; 2) Tipos de violencia de género; 3) Mitos sobre la violencia familiar. Las frases deben estar cortadas en dos.
- Se entrega a las y los participantes una parte de las frases sobre los temas mencionados. Por ejemplo: 1) "Si nuestros hijos presencian violencia en su hogar, de adultos... repetirán esa conducta", 2) "las burlas, insultos y amenazas son...expresiones de violencia psicológica "; 3) "mientras haya respeto y obediencia hacia el jefe de familia ... no habrá violencia familiar". Se hacen tantas tarjetas sobre los temas aludidos, como sea necesario según el número de participantes. Las y los participantes reciben sus tarjetas y buscan a la persona que tiene la parte que falta de la frase. Luego, forman grupos en función de cada uno de los temas.
- Los grupos participan en la dinámica del "collage de imágenes". Consiste en dibujar en papelotes la imagen de una mujer, colorearla, ponerle rostro extremidades, trenzas, ropa, zapatos, etc., usando recortes de periódicos, revistas e hilos de colores.

- Al costado del collage deben escribir en tarjetas de colores frases que recojan ideas y creencias sobre las mujeres, en función de algunas preguntas. Por ejemplo: ¿qué diría la gente si esta mujer se va a casar, pero antes tuvo relaciones sexuales con otro hombre?; ¿qué dirían si no le gusta cocinar y prefiere atender su negocio?; ¿qué dirían si ha salido embarazada y quiere seguir estudiando?, etc.

Recursos

- Pabilo de colores
- Lápices de colores
- Cinta Masking tape
- Papelotes
- Periódicos
- Revistas



CIERRE Y DESPEDIDA

Las y los participantes realizan la dinámica vivencial de abrazoterapia, fase 3, que consiste en:

La persona facilitadora pide a las y los participantes que busquen un compañero o compañera a quien abrazar. Explica que el contacto físico es necesario para nuestro bienestar emocional, porque acrecienta la alegría y la salud del individuo, por eso se debe sentir el abrazo y la presencia del compañero.

Finalmente, la persona facilitadora indica a dos participantes que cuenten brevemente su experiencia. Al concluir, todos/as se despiden con una consigna: "Deseo cambiar, empezaré conmigo y luego haré que mi familia también cambie y mejore".



- ❖ **Apuntes** Para ampliar sus conocimientos, vea **Anexos, Sesión 3**.

SESIÓN IV

LOS HOMBRES Y SU MUNDO EMOCIONAL



Objetivo:

Reconocen que sus emociones son reprimidas como producto de su masculinidad.

PRESENTACIÓN Y SALUDO

La persona facilitadora inicia la jornada con un saludo de bienvenida a los padres y madres y explica el tema a tratar y el objetivo.



RECUPERANDO SABERES PREVIOS

Dinámica: "El monumento"

Para formar grupos, las y los participantes juegan a la "cajita de fósforos". La persona facilitadora indica: tengo una cajita de fósforos con 4 palitos, entonces las y los participantes se agrupan de a cuatro, así sucesivamente hasta formar 2 grupos conformados por 8 personas, u otra cantidad, de acuerdo al número de asistentes.

Los grupos participan en la dinámica "el monumento". Cada grupo escoge a un participante, a quien deben vestir como hombre con las prendas que van aportando entre todos, desde los pies hasta la cabeza. Igualmente, el otro grupo hace lo mismo con una mujer. Luego se preguntan entre sí qué tipo de emociones podría expresar ese monumento o estatua si fuera un hombre o una mujer de carne y hueso.

Las y los participantes escriben en tarjetas de cartulina las emociones que hombres y mujeres suelen expresar con suma facilidad (alegría, cólera, sorpresa, etc.), y otras que son reprimidas porque se asume que los hombres o las mujeres no deben mostrarlas. Por ejemplo: miedo, inseguridad, ternura, fuerza, determinación, etc.

Al terminar la dinámica, la persona facilitadora dialoga con los grupos, a partir de estas preguntas:

¿Dónde y cuándo expresamos con mayor libertad nuestras emociones?

¿Alguna vez han tenido miedo o les han prohibido expresar sus sentimientos?

¿Por qué algunas emociones son expresadas con mucha facilidad y otras no?

Recursos

- Tarjetas de cartulina
- Cinta masking tape
- Pendas de vestir
- Plumones de colores



CONSTRUYENDO NUEVOS APRENDIZAJES

Estas ideas ayudarán a la persona facilitadora a precisar los conocimientos sobre las emociones de hombres y mujeres en el contexto cultural tradicional.

Al respecto, se tratarán los siguientes temas:

Proceso de socialización y las emociones de hombres y mujeres en el entorno familiar.

Masculinidades y emociones.

Influencia de los mandatos culturales respecto a las emociones de hombres y mujeres en la convivencia familiar y la educación de los hijos e hijas.

Recursos

- Equipo proyector
- Laptop



APLICANDO LO APRENDIDO

Dinámica: "El ruedo de la vida"

Para formar grupos, las y los participantes juegan a los "rompecabezas". La persona facilitadora entrega a las y los participantes piezas de las partes de dos cuerpos humanos: uno femenino y otro masculino. A cada quien le toca una parte, por ejemplo: pierna de mujer, brazo de hombre, cabeza de mujer, etc. Finalmente completan las figuras de hombre y mujer y de esa manera se forman dos grupos.

- Los grupos participan en la dinámica del "ruedo de la vida". En cada grupo se forman parejas, que se ubican frente a frente, mirándose entre sí.
- Las y los participantes deben expresar sus emociones en relación a las partes del cuerpo y escribirlas en una tarjeta que luego colocarán en el lugar correspondiente del cuerpo de su pareja. Por ejemplo:
El corazón: "te quiero mucho", "tengo mucho amor para darte", "quiero aprender a demostrar mi amor."
El brazo: "tú eres mi fuerza", "tu abrazo me cobija".
Los ojos: "tu mirada me motiva", "mirarte me emociona".

Recursos

- Papelotes
- Plumones
- Cinta masking tape.



CIERRE Y DESPEDIDA

Los participantes realizan la dinámica vivencial de abrazoterapia, fase 4.

La persona facilitadora pide a las y los participantes que se coloquen frente a frente. Se abrazan y posan su cabeza sobre el hombro de su compañero/a recordando a un familiar a quien quieren mucho, los momentos compartidos, las anécdotas. La persona facilitadora explica que el abrazo es un método de apoyo para mejorar nuestra autoestima.

Finalmente, pide a dos participantes que cuenten su experiencia. Al concluir, todos/as se despiden con una consigna: "Deseo cambiar, empezaré conmigo y luego haré que mi familia también cambie y mejore".



❖ **Apuntes** Para ampliar sus conocimientos, vea **Anexos, Sesión 4.**

SESIÓN V

LA SEXUALIDAD MASCULINA Y LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER



Objetivo:

Identifican temores sobre su sexualidad frente a sus pares y cómo ello les predispone a la violencia hacia sus parejas.

PRESENTACIÓN Y SALUDO

La persona facilitadora inicia la jornada con un saludo de bienvenida a los padres y madres y explica el tema a tratar y el objetivo



RECUPERANDO SABERES PREVIOS

Dinámica: "El tren de la historia"

Para formar grupos, las y los participantes juegan a "la lancha". La persona facilitadora dice: "estamos navegando en un enorme barco, pero vino una tormenta que nos está hundiendo. Para salvarnos necesitamos subir a unas lanchas salvavidas, pero en cada lancha solo caben 4 personas (o un número que, según la cantidad de participantes, permita formar 3 grupos).

Cada grupo participa de la dinámica "El tren de la historia". Consiste en sentarse en las sillas, formando un tren con sus vagones. Cada vagón crea una historia respecto de lo que caracteriza a un hombre. Por ejemplo: "lo que le gusta a un hombre de su cuerpo", "los deseos que tiene un hombre al ver a una mujer", "las fantasías del hombre cuando habla de sexo", "el comportamiento del hombre cuando habla con una mujer", etc.

Las y los participantes de cada vagón cuentan brevemente su historia. Al concluir, la persona facilitadora genera el diálogo a través de estas preguntas:

¿Cómo nos hemos sentido al hablar de estos temas?

¿Conocemos nuestro cuerpo, sabemos cómo somos?

¿Tenemos información acerca de nuestra sexualidad?

¿Los hombres vivimos plenamente nuestra sexualidad, o enfrentamos temores?

¿Cuáles son?

¿Tienes miedo de hablar sobre tu sexualidad?

¿Hablas con tu pareja sobre sus respectivos deseos sexuales?

Recursos: · Sillas



CONSTRUYENDO NUEVOS APRENDIZAJES

Estas ideas servirán de base para que la persona facilitadora precise conocimientos sobre la sexualidad masculina y la violencia contra la mujer, abordando los siguientes temas:

Dominación masculina y sexualidad.

La sexualidad y el género.

Violencia y sexualidad.

Recursos

- Equipo proyector
- Laptop



APLICANDO LO APRENDIDO

Dinámica: *“La silueta humana”*

Para formar grupos, juegan al “muñeco bailarín”. Las y los participantes bailan individualmente, luego la persona facilitadora indica que bailen un género musical en parejas, luego en grupos de 6, y así sucesivamente, hasta llegar a 10, o a un número que, de acuerdo a la cantidad de participantes permita formar 2 grupos.

Los grupos participan de la dinámica “La silueta humana”. Consiste en que un grupo elabora en un papelote una silueta de hombre y el otro grupo, una silueta de mujer.

Cada dibujo debe reflejar los atributos propios de cada sexo: contextura, cabellos, ropa, etc. Además, deben dividir la cara de cada personaje en dos partes, de manera que una exprese alegría, fuerza, desafío, etc., y otra tristeza o preocupación.

Luego, las y los participantes escriben en tarjetas las características sexuales de cada personaje y las colocan sobre las siluetas, en el lugar que corresponde.

Por ejemplo:

Silueta de mujer: senos, vagina.

Silueta de hombre: pene.

Los grupos terminan de preparar la silueta, a continuación, la persona facilitadora dispone que describa las características de las siluetas y las ideas que van asociando al respecto. Por ejemplo:

- Vagina: órgano sexual de la mujer, maternidad.
- Rostro triste (mujer): cuando el hombre impone las relaciones sexuales y no permite que la mujer decida.
- Pene: infidelidad, poder y dominación.
- Rostro triste (hombre): cuando el hombre siente impotencia en su órgano sexual.

Recursos

- Tarjetas de cartulina
- Pabilo
- Cinta masking tape.



CIERRE Y DESPEDIDA

Las y los participantes realizan la dinámica vivencial de abrazoterapia, fase 5.

La persona facilitadora les pide que escriban en una tarjeta "quiero un abrazo, abrázame", y pegan esta tarjeta en su pecho. Luego deben mostrar el cartel a los demás. Cada vez que alguien lo lee, debe dar un abrazo, así hasta que todos/as se abracen.

Finalmente, la persona facilitadora elige a dos participantes para que cuenten su experiencia. Al concluir todos/as se despiden con una consigna: "Deseo cambiar, empezaré conmigo y luego haré que mi familia también cambie y mejore."

Recursos

- Tarjetas de Cartulina
- Plumones de colores
- Cinta masking tape



❖ **Apuntes** Para ampliar sus conocimientos, vea **Anexos, Sesión 5.**

SESIÓN VI

RESOLVIENDO CONFLICTOS SIN VIOLENCIA



Objetivo:

Las y los participantes conocen pautas para evitar la violencia con sus parejas.

PRESENTACIÓN Y SALUDO

La persona facilitadora inicia la jornada con un saludo de bienvenida a los padres y madres y explica el tema a tratar y el objetivo



RECUPERANDO SABERES PREVIOS

Dinámica: "El nudo"

Para formar grupos, las y los participantes juegan a los "saludos". La persona facilitadora pide que las y los participantes se formen en grupos de 4 y se saluden chocando las caderas. Enseguida indica que se formen en grupos de 8 y se saluden abrazándose. Así sucesivamente, hasta formar 3 grupos.

Cada grupo participa de la dinámica "El nudo". Consiste en formar un círculo en un sector del salón. Las y los participantes se cogen de las manos y las entrelazan con sus pares, hasta que todos estén totalmente enlazados.

Luego deben desatar el nudo. Para ello coordinan entre sí para buscar una estrategia que les permita "desamarrarse" sin soltar las manos. El nudo se desata cuando todos/as vuelven a la posición original.

Hecho esto, las y los participantes de los grupos reflexionan con la persona facilitadora sobre sus experiencias, valiéndose de estas preguntas:

¿Cómo resolvemos nuestros conflictos en la vida cotidiana?

¿Por qué recurrimos a la violencia para resolver los conflictos?

Recursos · Sillas



CONSTRUYENDO NUEVOS APRENDIZAJES

Con estas ideas, la persona facilitadora precisará conocimientos sobre resolución de conflictos entre las parejas, abordando los siguientes temas:

Factores de riesgo en la relación conyugal.

Los conflictos en la relación conyugal y su prevención.

Aprendiendo a convivir en pareja y en familia.

Recursos

- Equipo proyector
- Laptop



APLICANDO LO APRENDIDO

Dinámica: "El puente"

Para formar grupos, las y los participantes juegan "imitando a los animales". La persona facilitadora escoge a dos participantes, y al oído, a cada quien le da la consigna de imitar a un animal determinado. Mientras tanto, reparte entre las y los participantes, papelitos donde están escritos los nombres de esos animales. A la voz de la persona facilitadora, cada líder del grupo imita al animal que se le asignó. Al mismo tiempo, cada participante abre su papelito, y según lo que le ha tocado, se acerca al líder correspondiente imitando los sonidos y movimientos del animal respectivo. De esa manera se forman 2 grupos.

Los grupos participan de la dinámica "El puente". La persona facilitadora asigna a cada grupo un nombre. El grupo "A" se llamará Vegetación productiva.

El grupo "B" tendrá como nombre Personas no solidarias. Cada grupo trabaja para mantener o mejorar las características de su territorio. Los grupos funcionan de la siguiente manera:

El grupo "A" trabaja para mantener la riqueza de su vegetación y hacer que el río no se contamine. Buscan vincularse con el grupo "B", pero sus miembros son egoístas, cada uno quiere tener la razón y buscan imponerse sobre los demás.

El grupo "B" sufre escasez de alimentos, desea vivir en el ambiente del grupo "A", pero no son unidos.

Sin embargo, algunos miembros del grupo "B" están dispuestos a cruzar el río, hacer las paces con el grupo "A" y aprovechar de su vegetación. Para eso idean una estrategia: como el río se descarga al mediodía, hay de cruzar, Para ello deben llevar una soga, atarla por un lado a la piedra más grande que hay en la orilla, y por el otro lado a la cintura de una persona "valiente" que cruzará el río. Luego este voluntario explicará al grupo "B" por qué está invadiendo su territorio y pedirá permiso para que otros compañeros/as puedan pasar. Así, invitará a sus colegas de la otra orilla a cruzar el río y lo harán solo algunos. El grupo que no quiso cruzar se queda a vivir en la escasez.

Finalmente las y los participantes de ambos grupos se abrazan y se sientan a compartir la experiencia. La persona facilitadora hace preguntas para dinamizar el diálogo:

¿Por qué las personas no pueden resolver sus conflictos?

¿Qué deben hacer las parejas para resolver sus diferencias?

¿Es importante el diálogo en la resolución de conflictos, antes que la imposición y la violencia?

La persona facilitadora sintetiza y fundamenta las conclusiones.

Recursos · Dos soguillas



CIERRE Y DESPEDIDA

Las y los participantes realizan la dinámica vivencial de abrazoterapia, fase 6, que consiste en:

La persona facilitadora pide a las y los participantes que escriban en una tarjeta "quiero sentir el abrazo de muchas personas, abrácenme". Luego deben mostrar el cartel a las y los demás participantes, quienes, después de leer el mensaje, les darán un abrazo.

Finalmente, la persona facilitadora pide a dos participantes que cuenten su experiencia. Al concluir, todos/as se despiden con una consigna: "Deseo cambiar, empezaré conmigo y luego haré que mi familia también cambie y mejore".



SESIÓN VII

UNA RED PARA LA COMUNIDAD



Objetivo:

Fortalecer una actitud positiva para la participación en redes de prevención de la violencia dentro de su comunidad

PRESENTACIÓN Y SALUDO

La persona facilitadora inicia la jornada con un saludo de bienvenida a los padres y madres y explica el tema a tratar y el objetivo.



RECUPERANDO SABERES PREVIOS

Dinámica: "Cadena conectada"

Para formar grupos, las y los participantes juegan a "las estaciones del año". La persona facilitadora escoge a cuatro participantes y a cada uno le asigna el nombre de una estación: primavera, verano, otoño e invierno. Cada estación se dirige a sus pares para preguntarle la estación que más le agrada, y así van sumando personas a su grupo. Forman en total 4 grupos.

Los grupos participan de la dinámica "Cadena conectada". A cada grupo se le asigna una idea relacionada con el trabajo en red: 1) Confianza, 2) responsabilidad, 3) compromiso, 4) obtención de objetivos comunes. Cada participante sostiene un marcador o plumón que va entregando a quien está a su costado. Mientras pronuncia frases relacionadas con la idea clave. Por ejemplo: "A la persona que representa a la Red le hemos confiado nuestra voz". Cada participante va expresando frases en ese mismo sentido, hasta concluir.

Al terminar se abrazan, saltan alegremente, diciendo: "Somos una comunidad, trabajaremos juntos para lograr vivir con respeto e igualdad".

Bajo la conducción de la persona facilitadora, cada grupo articula en un solo mensaje coherente las diferentes frases que dijeron en relación a la idea clave. Comparten la experiencia vivida y reflexionan teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

¿Ustedes participan en la comunidad para resolver sus problemas? ¿En qué organizaciones y/o actividades?

¿Qué ventajas y desventajas tiene este trabajo en red comunitaria?

¿Por qué es importante formar una red comunitaria para prevenir la violencia de género?

Recursos

- Lápices de colores
- Plumones de colores
- Cinta masking tape



CONSTRUYENDO NUEVOS APRENDIZAJES

Estas ideas ayudarán a la persona facilitadora a precisar los conocimientos para fortalecer la participación en redes para la Debe basarse en los siguientes temas:

Importancia de las redes comunitarias para la incidencia en la prevención de la violencia de género.

Modelos de redes comunitarias para prevenir la violencia de género.

Plan de incidencia política en la prevención de la violencia de género

Recursos

- Equipo proyector
- Laptop



APLICANDO LO APRENDIDO

Dinámica: "Reparando el mundo"

Para formar grupos, las y los participantes juegan a la "frase que nos ha unido". La persona facilitadora escoge a 4 personas y les entrega una frase (incompleta) escrita en tarjetas de cartulina, luego indica al resto de participantes que se ubiquen detrás de ellos, formando 4 grupos. Seguidamente, deben recomponer las frases incompletas buscando la parte que falta en su propio grupo, y si no la encuentran, en los otros grupos. Por ejemplo, si en su tarjeta dice: "si quieres que te respeten"... , la complementarán con otra que diga: "debes hacer lo mismo". Una vez completados los mensajes, se reparten de forma equitativa en 2 grupos.

Los grupos participan de la dinámica "Reparando el mundo". Cada participante recibe de la persona facilitadora piezas de rompecabezas que forman un corazón. En cada pieza hay una frase que debe ser completada con otra.

Para hacer más complejo el juego, el grupo 1 debe tener piezas del grupo 2. Las y los participantes deben seguir el siguiente procedimiento:

Primero, cada grupo intenta armar las piezas y reparar el corazón. Pero las piezas no coinciden.

Segundo, los grupos intercambian participantes para ayudar a armar las piezas, tampoco resulta.

Tercero, un integrante del grupo 1, sugiere que los dos grupos trabajen juntos, ya que deduce que las piezas forman un solo corazón. En efecto, cada participante toma de una a dos piezas, y terminan reconstruyendo el corazón partido.

Cuarto, el corazón armado presenta frases como: "no a la violencia", "el que golpea a una, golpea a todas", "una vida libre de violencia", etc.

Finalmente, las y los participantes pegan el corazón en la pared, luego se sientan en el piso haciendo un círculo. La persona facilitadora dialoga sobre esta experiencia, a partir de estas ideas:

Es importante ser parte de una red comunitaria para aportar a la lucha contra la violencia de género. Debemos socializar información que ayude a los miembros de la comunidad a colaborar con esta acción.

El trabajo en redes tiene muchas ventajas, pero también problemas que deben ser enfrentados adecuadamente para fortalecer vínculos y cumplir los objetivos.

La persona facilitadora sintetiza y fundamenta las conclusiones.

Recursos

· Piezas de corazón hechas de cartulina



CIERRE Y DESPEDIDA

Las y los participantes realizan la dinámica vivencial de abrazoterapia, fase 7, que consiste en:

Cada participante debe decir: no se requiere de un lugar especial para dar y recibir abrazos. Mira a otro/a participante y le da un abrazo.

Finalmente, la persona facilitadora elige a dos participantes para que cuenten su experiencia. Al concluir, se despiden con una consigna: "Deseo cambiar, empezaré conmigo y luego haré que mi familia también cambie y mejore".



❖ **Apuntes** Para ampliar sus conocimientos, vea **Anexos, Sesión 7**.

SESIÓN VIII

BUEN TRATO CON HIJOS E HIJAS



Objetivo:

Reconocen que el maltrato hacia los niños y niñas es una expresión de una masculinidad violenta, en oposición a una paternidad afectuosa.

PRESENTACIÓN Y SALUDO

La persona facilitadora inicia la jornada con un saludo de bienvenida a los padres y madres y explica el tema a tratar y el objetivo.



RECUPERANDO SABERES PREVIOS

Dinámica: "Corazón partido"

Para formar grupos, las y los participantes juegan a la "tormenta". La persona facilitadora divide el salón en cuatro espacios, el espacio 1 y 3 son peligrosos, mientras que el 2 y 4 son seguros. Inicia el juego diciendo: tormenta, copar solo la zona 4, y las y los participantes correrán hacia ese lugar. A continuación, menciona: tormenta, copar las zonas seguras (2 y 4), y las y los participantes arriban a éstas. De esa forma se constituirán dos grupos.

Los grupos participan de la dinámica "Corazón partido". Elaboran con cartulinas hojas de una planta y las recortan. Con ellas forman un corazón inmenso, que pegan en un papelote y lo colocan en la pared.

Enseguida, usando tarjetas de cartulina, un grupo escribe frases de buen trato que mencionan o quisieran decir a sus hijos/as: "desde que llegaste, cambiaste mi vida", "ningún amor es más grande que la sonrisa y alegría de un hijo", etc. El otro grupo escribe frases de mal trato que se suelen expresar en los hogares: "eres un fracaso, no quieres aprender", "solo me causas disgustos", etc. Una vez escritas las frases, se pegan dentro del corazón.

Al concluir, los grupos reflexionan sobre esta experiencia. La persona facilitadora dialoga con las y los participantes en base a las siguientes preguntas:
¿Cómo nos sentimos cuando recibimos insultos, desprecios y humillaciones?
¿cómo se sentirán los hijos y las hijas con esta actitud?
¿Cómo nos sentimos emocionalmente al recibir cariño, afecto, apego de nuestros padres?, ¿cómo se sentirán los hijos y las hijas con esta actitud?

Recursos: · Tarjetas de cartulina · Plumones de colores



CONSTRUYENDO NUEVOS APRENDIZAJES

Estas ideas darán a la persona facilitadora una base para precisar conocimientos sobre buen trato en el hogar. Para ello tratará sobre los siguientes temas:

Infancia y buen trato: apego y amor.

Crianza y estilos de crianza.

Convivencia y buen trato en el hogar.

Comunicación efectiva: escuchar y ser escuchado.

Recursos

- Equipo proyector
- Laptop



APLICANDO LO APRENDIDO

Dinámica: "Mi planta favorita"

Las y los participantes juegan a tomar "caramelos". La persona facilitadora muestra 2 sabores distintos y los reparte al azar. Pide que no los coman, sino que busquen a quienes tienen el mismo sabor y de esa manera forman dos grupos.

Los grupos participan de la dinámica "Mi planta favorita". Elaboran con cartulinas de colores las diferentes partes de una planta: raíz, tallo, hojas, flores y frutos. Luego, en un papelote unen con goma las partes de la planta. Colorean utilizando plumones, crayones, o decoran con periódicos y revistas usadas. Pegan el papelote sobre la pared.

En las diferentes partes de la planta escriben frases de afecto hacia los hijos e hijas, por ejemplo: "contigo aprendo todos los días", "me gusta enseñarte, porque eres importante para mí", "tú me motivas una sonrisa y un profundo cariño", etc.

Al terminar, los grupos reflexionan sobre sus impresiones. La persona facilitadora dialoga sobre esta experiencia, a partir de estas ideas:

¿Cómo vinculan esta experiencia con el trato hacia sus hijos, hijas y pareja?

¿Alguna vez sintieron necesidad de un abrazo y muestras de cariño de sus padres?, ¿ustedes hacen lo mismo con sus hijos/as?

La persona facilitadora, sintetiza y fundamenta las conclusiones.

Recursos

- Papelotes
- Pumones
- Cinta masking tape.



CIERRE Y DESPEDIDA

Las y los participantes realizan la dinámica vivencial de abrazoterapia, fase 8, la cual consiste en:

Cada participante debe decir "él o ella quiere un abrazo, y yo se lo doy". Extienden los brazos, y las y los compañeros corren hacia él para recibir el abrazo. Así sucesivamente, hasta culminar con todos.

Finalmente, la persona facilitadora elige a dos participantes para que cuenten su experiencia. Al concluir, todos/as se despiden con una consigna: "Deseo cambiar, empezaré conmigo y luego haré que mi familia también cambie y mejore".



❖ **Apuntes** Para ampliar sus conocimientos, vea **Anexos, Sesión 8**.

SESIÓN IX

ACOMPañAMIENTO Y COMPROMISOS PARA CRECER



Objetivo:

Padres y madres diseñan plan de vida que establece compromisos para erradicar la violencia de los hogares y acompañar el desarrollo de sus hijos e hijas.

PRESENTACIÓN Y SALUDO

La persona facilitadora inicia la jornada con un saludo de bienvenida a los padres y madres y explica el tema a tratar y el objetivo



RECUPERANDO SABERES PREVIOS

Dinámica: "Mi compromiso"

Para formar grupos, las y los participantes juegan "murió Chicho". La persona facilitadora designa a un participante para iniciar el juego. Éste dice a quien se encuentra a su lado: "se murió Chicho", y finge llorar. El/la segundo/a participante se impresiona, y hace lo mismo, mostrando otras emociones (risa, o asombro, por ejemplo). Quienes lloraron forman un grupo, los que rieron o expresaron otras emociones, proceden de la misma manera. Así se forman 3 grupos.

La persona facilitadora señala que hay diversas formas en que los hombres tratan de hacer invisible su violencia, por ejemplo: culpar a la pareja al violentarla, negar que ejerció violencia hacia su pareja, minimizar los maltratos, etc. A cada grupo se le da papelotes y se le pide que reflexione sobre las formas en que los hombres ejercen violencia y tratan de ocultar esos actos. Luego, deben redactar un compromiso para superar la violencia en sus hogares, indicando la forma en que lo harán.

Los grupos concluyen formulando compromisos. La persona facilitadora dialoga con ellos en base a las siguientes preguntas:

¿Por qué los hombres utilizan diversos recursos para justificar la violencia hacia su pareja?

¿Qué estrategias han establecido ustedes para erradicar la violencia en sus hogares?

¿Es importante hacer compromisos para superar la violencia en hogar?

Recursos

- Tarjetas de cartulina
- Plumones de colores
- Papelotes



CONSTRUYENDO NUEVOS APRENDIZAJES

Estas ideas ayudarán la persona facilitadora a precisar conocimientos sobre los compromisos para erradicar la violencia. Para ello tratará los siguientes temas:

- Acciones para erradicar la violencia de género.
- Programas de prevención y atención de la violencia de género.
- Plan de incidencia política sobre la violencia de género.

Recursos

- Equipo proyector
- Laptop



APLICANDO LO APRENDIDO

Dinámica: "Quemar mi pasado"

• Para formar grupos, las y los participantes juegan a "Simón manda". La persona facilitadora inicia diciendo: "Simón manda que se junten en grupos de 5 y se abracen"; "Simón manda que se agrupen 8 participantes y se agarren de las manos"; "Simón manda que cierren los ojos y acaricien el rostro de las personas de su grupo e identifiquen si es un rostro de mujer o de hombre"; "Simón manda que abran los ojos". De esa manera se forman 3 grupos.

Cada grupo participa de la dinámica "Quemar mi pasado". Consiste en hacer una retrospectiva en nuestras vidas, y recordar acciones negativas, aquellas a las que les buscamos culpables para no asumirlas y superarlas. Luego, cada participante camina en dirección a una persona que escoge y le menciona sus actitudes negativas, por ejemplo: "te confieso que yo le grito a mi esposa para descargar mis tensiones, pero decidí quemar esa actitud y ser una nueva persona".

Quien escucha, lo abraza, y le dice que vaya en paz.

La persona que escuchó la "confesión" ahora debe hacer lo mismo, y así sucesivamente, hasta que concluya la ronda.

Al finalizar, las y los participantes toman una vela entregada por la persona facilitadora, la prenden y reflexionan sobre las experiencias vividas, para lo cual se plantean las siguientes preguntas:

- ¿Qué lecciones desarrolladas en los talleres practican con frecuencia?
- ¿Qué cambios han incorporado en su familia?
- ¿Qué instituciones deben apoyar en la prevención de la violencia familiar?
- ¿Qué acciones deben realizar como comunidad y como parejas para erradicar la violencia de género?

La persona facilitadora sintetiza y fundamenta las conclusiones.

Recursos

- Piezas de corazón hechas de cartulina
- Plumones de colores



CIERRE Y DESPEDIDA

Las y los participantes realizan la dinámica vivencial de abrazoterapia, fase 9, la cual consiste en:

Las y los participantes mencionan la frase: "hay un tiempo para abrazarse y un tiempo para separarse". Luego buscan a sus pares: amigos, amigas. Se toman de la mano, saltan alegremente y se abrazan pronunciando la frase: "nuestra vida está llena de alegría, porque nunca nos falta un abrazo".

Finalmente, la persona facilitadora elige a dos participantes para que cuenten su experiencia, al concluir se despiden con una consigna: "Deseo cambiar, empezaré conmigo y luego haré que mi familia también cambie y mejore".



- ❖ **Apuntes** Para ampliar sus conocimientos, vea **Anexos, Sesión 9**.

ANEXOS

SESIÓN 1

Referencias bibliográficas

1. MIMP (2011). **Hagamos de las familias el mejor lugar para crecer.** Lima.
2. MIMP (2016). **Violencia basada en Género.** Lima.

1. ¿Qué es el género?

Se refiere a los distintos roles, responsabilidades, atributos, capacidades y espacios que la sociedad y la cultura asignan a las personas de acuerdo a su sexo biológico. El concepto de género ayuda a entender que lo que creemos características naturales de hombres y mujeres no se derivan del sexo de las personas, sino que son construidas culturalmente.

En los espacios de socialización (familia, trabajo, escuela, instituciones sociales, comunales, políticas y religiosas, lenguaje, medios de comunicación) las personas aprendemos a comportarnos según modelos establecidos para hombres y mujeres a lo largo de la vida.

El concepto de género alude a los distintos roles, responsabilidad y atributos que se asignan a hombres y mujeres en la sociedad como producto de una construcción sociocultural respecto de su sexo biológico. Es decir, este concepto nos ayuda a entender que lo que creemos características naturales de hombres y mujeres no se derivan del sexo de las personas, sino que son construidas a través de las relaciones sociales y las imposiciones culturales.

2. Enfoque de género

Es una herramienta de análisis que nos permite examinar la realidad y las relaciones sociales teniendo en cuenta los roles socialmente asignados a mujeres y a hombres, así como sus múltiples identidades, las oportunidades de acceso y control de los recursos y el grado de poder que ejercen en la sociedad.

Nos ayuda a mirar de manera crítica las relaciones de poder y desigualdad entre mujeres y hombres. También, nos brinda evidencias cuantitativas y cualitativas sobre las desigualdades de género en un contexto determinado.

3. Las brechas de género

Expresan la desigualdad social, económica y cultural que la sociedad produce entre mujeres y hombres. Se miden a través de los indicadores sociales, económicos, políticos, culturales, entre otros.

El Estado, conociendo esta realidad, establece políticas públicas con enfoque de género que contribuyan a su reducción y a lograr la igualdad entre mujeres y hombres.

SESIÓN 2

Referencias bibliográficas

1. Connell, R. W. (1995). *La organización social de la Masculinidad*. Cambridge: Polity Press.
2. Olavarría, J. (2001). *Hombres, identidades y violencia de género*. Chile: FLACSO.
3. Olavarría, J. (2000). *Masculinidad/es, Identidad, sexualidad y familia*. Chile: FLACSO.

1. Origen de la masculinidad

El sistema de organización social en el que predominen los hombres sobre las mujeres en las esferas más variadas, entiéndase el patriarcado, fue construido hace miles de años. Ha evolucionado a lo largo de la historia y se ha expandido cual metástasis en los diferentes contextos histórico-culturales. A partir de la unidad básica de organización que por aquel entonces era la familia primitiva, se instauró un sistema de normas y valores que estableció las conductas apropiadas para cada sexo, entrando a formar parte de la construcción cultural. En este sentido, las mujeres fueron tratadas como mercancía desde el inicio de las sociedades tribales, debido principalmente a sus "servicios reproductivos", garantizando así la supervivencia del grupo. Las mujeres se convirtieron en un recurso que los hombres podían adquirir.

2. La masculinidad y el poder

La masculinidad es generalmente entendida como el conjunto de atributos, conductas y roles considerados propios de los varones. A lo largo del ciclo vital considerando sus diferentes etapas, el discurso de los hombres debe convencer a una audiencia que los juzgará y condenará si considera que no cumplen su rol masculino.

Si bien la masculinidad se define con base en el contexto cultural, existen comportamientos transculturales que la describen, como es el de evitar cualquier actitud considerada femenina, para lo que se recurre a la constante demostración de poder sobre otras personas, especialmente mujeres. Los hombres deben ser protectores, autónomos, incisivos, racionales, deben estar por encima de mujeres, niños/as y ancianos/as, ser fuertes y estar dispuestos a demostrarlo.

Según este enfoque cultural, el hombre, para cumplir con las responsabilidades (económicas), de su familia, irrumpe en el espacio público. Las mujeres, por su parte, deben asentarse en el hogar, cuidando y criando a los hijos.

3. Masculinidad hegemónica

Cuando hablamos de hegemonía masculina, no se trata necesariamente de roles, sino de un modelo de masculinidad ideal que no necesariamente corresponde al de la mayoría de los hombres. Si bien existe una conexión entre masculinidad hegemónica y violencia patriarcal, Connell señala que hegemonía no significa dominio cultural total, eliminación de alternativas. Significa el poder alcanzado dentro de un equilibrio de fuerzas, es decir, "un estado de situación". Por tanto, lo que interesa no es necesariamente lo poderosos que son los hombres, sino lo que sustenta su poder, lo consiente y lo reproduce.

La masculinidad hegemónica es el concepto de masculinidad dominante dentro de una sociedad. Es un concepto que se entiende mayormente por atributos como dominación, control y autocontrol, fuerza, competición, determinación, seguridad, protección, triunfo, valor y cálculo.

SESIÓN 3

Referencias bibliográficas

1. Fontenla, Marta (2008). *¿Qué es el patriarcado?* Argentina: Edit. Biblos.
2. MIMP (2016). *Violencia basada en Género*. Lima.
3. Olavarría, J. (2000). *Masculinidad/es, Identidad, sexualidad y familia*. Chile: FLACSO.

1. Violencia de género

La violencia en las relaciones de pareja ha sido analizada desde la perspectiva de género. Se ha definido como violencia de género a aquella violencia ejercida contra una persona en función de su género, sea hombre o mujer, tanto en el ámbito público como en el privado.

Se ha comprobado estadísticamente que son las mujeres las personas que suelen ser en mayor porcentaje víctimas de maltrato por parte de sus parejas o exparejas, debido a causas socioculturales, condicionamientos sexistas, relaciones desiguales entre hombres y mujeres, y al desequilibrio de poder que históricamente ha existido entre ambos sexos. La cultura patriarcal que postulaba la superioridad del género masculino logró legitimar la dominación y discriminación hacia las mujeres, tanto en la esfera pública como en la privada.

2. Tipos de violencia de género

La violencia ejercida contra las mujeres por razones de género se manifiesta de diversas maneras, grados y tipos, y en la mayoría de los casos comprende una combinación de varios o todos los tipos. Entre ellos, la violencia física, sexual, psicológica (o emocional) y la violencia patrimonial, o privaciones económicas, son algunas de las manifestaciones más marcadas.

3. La masculinidad y la violencia contra las mujeres

La violencia contra las mujeres tiene el objetivo de mantener a la mujer bajo el control del hombre, quien de esta forma reafirma su poder para mantener una posición dominante. Es la socialización de género la que enseña que mujeres y hombres son diferentes, que ellos son dominantes y ellas oprimidas. Eso se asume como natural, determinado por la biología, y por tanto no es cuestionable.

4. Mitos y creencias de la violencia de género

Nuestra sociedad actual recurre a diversos mitos y creencias sociales que expresan de manera simple las relaciones de poder entre hombres y mujeres. Estos mitos alimentan y además legitiman la violencia contra las mujeres, y suponen graves consecuencias para su salud y sus vidas.

Los mencionados mitos representan simbólicamente los mandatos de género que predominan en la sociedad y que naturalizan la violencia de género en las relaciones de poder entre hombres y mujeres.

SESIÓN 4

Referencias bibliográficas

1. Fuller, Norma (2002). *Masculinidades, cambios y permanencias*. Lima: PUCP
2. Olavarría, J. (2000). *Masculinidad/es, Identidad, sexualidad y familia*. Chile: FLACSO.
3. Ramos Padilla, Miguel (2006). *Masculinidades y Violencia Conyugal. Experiencias de vida de hombres de sectores populares de Lima y Cusco*. Lima: FASPA / UPCH.

1. La masculinidad hegemónica y las emociones

A los hombres se les enseña desde la infancia que hay dos clases de personas: quienes dan las órdenes (hombres) y quienes las reciben (mujeres). Algunos hombres interiorizan tanto esta identidad que asimilan la superioridad, y sumado a que carecen de las habilidades emocionales necesarias para gestionar esa supuesta superioridad, la violencia es lo que los mantiene como dominantes.

Desde la niñez se enseña a los hombres a no prestar atención a sus procesos emocionales, por considerar que obstaculizan el pensamiento y que son propios de las mujeres. Se les educa en habilidades instrumentales, pero no en habilidades emocionales, lo que en la etapa adulta desemboca en una baja tolerancia a la frustración, y en evitar siempre el contacto con la tristeza o el miedo, por no tener los mecanismos necesarios para procesarlos.

Frases como “los hombres no lloran”, o “sé fuerte”, junto con expectativas del género masculino como “los niños son agresivos”, pueden terminar cristalizándose en rasgos de personalidad y patrones de conducta disruptivos, con inadecuadas gestiones emocionales. Lo que los hombres proyectan al exterior no es una individualidad subjetiva elaborada a través de las experiencias personales, sino una construcción de conocimientos, conductas y valores impuestos mediante el mandato que le otorga la identidad de hombre, que conlleva el riesgo potencial de ejercer la violencia contra las mujeres.

2. Las masculinidades alternativas y el deseo

Los hombres que desarrollan una masculinidad tradicional no necesariamente son violentos, pero todos los violentos encajan en el modelo de masculinidad tradicional.

Nuevos estudios reconocen la influencia del amor romántico con el mantenimiento de la violencia contra las mujeres. Por tanto, quienes se aferran al modelo de amor romántico y a los mitos que de él derivan, tienen más probabilidad de ser víctimas de violencia, porque consideran que es el amor lo que da sentido a sus vidas, y por lo tanto, renunciar al amor rompiendo la pareja sería un fracaso absoluto.

Sin embargo, nuevos modelos de masculinidad alternativa comienzan a ser asumidos por algunos hombres que combinan los elementos de atracción e igualdad. Por tanto, la lucha por la igualdad de género debe consistir en la lucha de hombres y mujeres contra la sociedad patriarcal, que aún es defendida buena parte de hombres y mujeres.

Para lograr un verdadero cambio estructural no basta con hacer visible los derechos y oportunidades para hombres y mujeres, es necesario también transformar la construcción culturalmente patriarcal que condiciona la propia identidad del ser humano.

3. Fases de la construcción de masculinidades alternativas

Primera, la sensibilización respecto a la masculinidad tradicional. Segunda, materializar los primeros cambios en las percepciones, actitudes y comportamientos hacia las mujeres. Tercera, acciones de proyección social y política de nuevas masculinidades y nuevos roles, de denuncia frente al poder machista.

Hombres y mujeres debemos ser agentes activos en el cambio de los paradigmas masculino y femenino, y en la transformación y posicionamiento de nuevas formas de ser hombre y ser mujer, basadas en la igualdad, respeto y no violencia.

SESIÓN 5

Referencias bibliográficas

1. **Gonzales, Daniel (2006). La sexualidad desde las masculinidades en hombres que viven con el VIH SIDA. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.**
2. **Vásquez, Ernesto (2013). Hacerse hombre: algunas reflexiones desde las masculinidades. Irlanda: University College.**

1. La masculinidad

La mayoría de los hombres durante gran parte de sus vidas construye su masculinidad a partir de:

- ❖ La identidad masculina: referida a la identificación como hombre, adquirida a través de un proceso de aprendizaje en el proceso de socialización.
- ❖ La hombría: hace referencia a las cualidades, que social y tradicionalmente se asignan al hombre, como potencia sexual, poder y dominación.
- ❖ La virilidad: es considerarse más hombre que otros, en función de su sexualidad.
- ❖ Los roles masculinos: la importancia central y general de las relaciones masculino-femenino

2. Camino a hacerse hombre

Las representaciones sociales de la identidad de género y de la identidad sexual empiezan a ser internalizadas con las vivencias más tempranas de la niñez, en un proceso continuo a lo largo de toda la vida de los sujetos.

Discursos sobre ser hombre impartidos por miembros de la familia se superponen y muchas veces entran en conflicto con los impartidos en espacios como la escuela o el grupo de pares. La constitución de la identidad de género adquiere estabilidad a través de la actuación y el repudio. Mediante la actuación, los sujetos actualizan los modelos culturales de ser varón o mujer. El repudio nos remite a la fijación del género respecto de aquello que no se debe ser o hacer.

Los mandatos sociales sobre las formas de ser varón y su versión hegemónica de masculinidad están en constante afirmación y tensión, pues la masculinidad debe ser probada a los demás y al propio sujeto.

3. Sexualidad y masculinidad hegemónica

Desde la cultura patriarcal se determina el compromiso de los hombres con su sexualidad, por ejemplo la obligatoriedad de no presentar problemas de tipo eréctil, pues el pene erecto es símbolo de su identidad masculina. Además, el acto sexual se reduce a la genitalización y a la penetración vaginal (desde una posición heterosexual validada desde el modelo patriarcal).

La masculinidad hegemónica considera como pilar fundamental el hecho de que hombres y mujeres tienen una naturaleza definida por la heterosexualidad y por la relación activo/pasiva; penetrador/penetrada; sexo/amor.

Por tanto, la virilidad del hombre y la femineidad de la mujer son construcciones subjetivas inestables, conflictivas; no existen puras, su característica es la tensión y la necesidad de autoafirmación constante.

SESIÓN 6

Referencias bibliográficas

1. MIMP (2011). **Hagamos de las familias el mejor lugar para crecer.** Lima.
2. Pescador, Erick (2005). **Las nuevas masculinidades: Formas de ser hombre desde las emociones y la escucha.** España.

1. La prevención de la violencia familiar

La prevención de la violencia familiar se sustenta en la premisa de que la violencia de género no es un problema de las mujeres, sino un problema para las mujeres. Esto implica reforzar las acciones de prevención dirigidas a quienes ejercen o ejercerán la violencia.

Al dirigir acciones de prevención a los generadores de la violencia, se está garantizando a las mujeres el derecho a una vida libre de violencia. Prevenir y atender la violencia requiere de apoyo y esfuerzo continuo de largo plazo de todos los sectores de la sociedad. Es una decisión individual y colectiva de no aceptar la violencia como forma de resolver conflictos y un ejercicio cotidiano de promover y hacer valer los derechos de cada ciudadano y ciudadana.

La prevención de la violencia familiar requiere abordajes específicos que consideren a quienes ejercen la violencia (hombres). Para ello es necesario comprender la naturaleza de la violencia masculina, sus efectos, su intención de control, las creencias derivadas de la socialización masculina y las justificaciones que adoptan los hombres para ejercerla.

2. Recursos para resolver conflictos

Es importante un manejo constructivo de los conflictos, propiciar una buena convivencia, cercanía y unión con la conyugue en un ambiente más relajado.

Al formar una relación nacen nuevas costumbres, donde se van a mezclar criterios diversos de cómo hacer las cosas. Por lo tanto, las parejas deben dialogar para determinar la forma propia en que se va a interactuar en casa. Además, se debe respetar el punto de vista de la otra persona.

Entonces, es necesario escuchar y no imponer puntos de vista. Asimismo, cada miembro de la pareja debe comunicar lo que desea.

SESIÓN 7

Ver:

1. Plan Nacional contra la Violencia de Género 2016 - 2021.
2. Plan Provincial contra la Violencia de Género.

SESIÓN 8

Referencia bibliográfica

1. Save the Children (2013). *Queriendo se entiende la familia*. España.

1. Estilos de crianza

La forma en la que cada familia educa a sus niños y niñas está ligada a aspectos muy diversos: creencias, vivencia particular de la propia crianza, grado de bienestar ligado a la salud, nivel socioeconómico, habilidades personales de afrontamiento de los problemas, contar con una red de apoyo social, etc.

El estilo de crianza condiciona en gran medida el tipo de relación y la comunicación que se establece entre los progenitores y sus hijos e hijas. Por ello es importante que los padres y las madres tomen conciencia de su forma de interactuar, guiar y responder a sus demandas. En muchos casos, los padres y las madres asumen estilos que reproducen patrones disfuncionales que vivieron cuando eran niños o manifiestan reacciones desproporcionadas y poco oportunas para el desarrollo adecuado de sus hijos e hijas, sin darse cuenta. Los tipos de crianza son: autoritario, permisivo, sobreprotector, negligente y democrático.

2. Crianza sin violencia

La combinación de acontecimientos vitales estresantes y ciertas ideas sobre la crianza pueden llevar a algunos padres y madres a usar métodos de corrección que vulneran la integridad física y psicológica de los niños y las niñas. Aunque la intención generalmente no sea hacer sufrir al hijo o la hija y la intensidad de los castigos no sea la misma (un cachete en la nalga o un azote con cinturón) provocar dolor físico o emocional deliberadamente, además de ser ineficaz, vulnera los derechos de los niños y las niñas y puede afectar su desarrollo.

Los castigos físicos y humillantes no ayudan a los niños y las niñas a reflexionar o conocer el origen del problema. Además, provocan en ellos rabia, temor y sentimientos de poca valía.

3. Vínculos afectivos

Al nacer, los seres humanos cuentan con un mecanismo de supervivencia esencial que consiste en desarrollar apego hacia una figura que le procure seguridad y protección. De hecho, el afecto juega un papel determinante en el desarrollo de los niños y las niñas, al mismo nivel que la alimentación, los cuidados médicos o la protección frente a peligros.

Un vínculo es la unión que se establece entre personas, ya sea por motivos de supervivencia, como en el caso de los bebés, o por decisión propia, como cuando somos adultos y mantenemos una relación de intimidad con nuestros amigos, familiares o parejas. Y si bien es imposible desarrollarnos sin vínculos afectivos, éstos pueden tener una calidad muy diferente.

A medida que crecen y van adquiriendo autonomía, los niños y las niñas que cuentan con un apego seguro entienden que la separación física momentánea de su figura vincular no implica abandono, lo que facilitará su adaptación a la escuela infantil o al colegio. Favorecerá, además, que el niño o la niña desarrollen estrategias de autoprotección claves en estos contextos para evitar posibles abusos o pedir ayuda a adultos de referencia, si la necesitan.

SESIÓN 9

Referencia bibliográfica

1. Torrado, Ana (2012). **Taller de Abrazoterapia. España.**

1. Abrazoterapia

El tener contacto es una necesidad. Es una herramienta que debe ser utilizada para fortalecer las emociones y debe ser practicada en diversos campos, tanto médicos como psicológicos, por aquellas personas que están en contacto con grupos vulnerables. Estudios científicos apoyan la teoría de que la estimulación por contacto es absolutamente necesaria para nuestro bienestar físico y emocional. El contacto terapéutico es esencial para la curación. Es usado para reducir el dolor, la depresión y ansiedad, como también para aumentar el deseo de vivir en ciertos pacientes. Asimismo, a los bebés prematuros que carecen del contacto físico mientras están en la incubadora, les ayuda a crecer y prosperar.

Abrazar se convierte a su vez en una forma e instrumento de comunicación no verbal, un lenguaje sin palabras que expresa y otorga un poder beneficioso no solo por parte de quien lo ofrece, sino por quien lo recibe. El poder de un abrazo va más allá del poder de las palabras. Es instintivo y natural.

La abrazoterapia, junto con la risoterapia, arteterapia, musicoterapia, etc., son prácticas que empiezan a utilizarse y a extenderse cada vez más, especialmente para el trabajo en el campo con determinados sectores de personas vulnerables (niños, mujeres, adultos mayores), ya que ha demostrado un poder curativo y mejora el bienestar físico y emocional de las personas.

NUEVAS MASCULINIDADES PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO Y UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA

GUÍA METODOLÓGICA



Jr. Tiahuanaco 654 3er.Piso-Urb.Zárate Lima 36 Tel. 01-2539128
www.accionydesarrollo.org info@accionydesarrollo.org
Fanpage **Accion y Desarrollo**

Con el apoyo de:

